

# INHALT

VORWORT ..... 5

INHALT ..... 6

EINLEITUNG..... II

I. ZUGÄNGE ZU RELIGION UND KULTUR .....19

I. 1 Zwischen Praktischer und Systematischer Theologie ..... 19

I. 1. 1 Praktische Theologie als Reflexion gelebter Religion ..... 19

I. 1. 2 Praktisch-theologisches und systematisch-theologisches  
Denken: auf Bildung gerichtet..... 21

I. 2 Was ist Religion? ..... 24

I. 2. 1 Funktionales Religionsverständnis..... 25

I. 2. 2 Religion theologisch verstehen ..... 29

I. 2. 3 Christliche Zuspitzung eines allgemeinen Religionsbegriffs  
..... 35

I. 3 Popkultur - Unterschiedliche kulturtheoretische Zugangsweisen in  
theologischer Perspektive..... 40

I. 3. 1 Alltagskultur als Ort religiöser Sinngenerierung ..... 41

I. 3. 2 Erlebniskultur: Intensitätssteigerung des Daseins ..... 42

I. 3. 3 Freizeitkultur: Erfüllte Zeit als Erwartung ..... 45

I. 3. 4 Jugendkultur als Inszenierung des Eigenen..... 46

I. 3. 5 Kulturindustrie und Massenkultur - bleibende  
Herausforderung für kritisches theologisches Denken ..... 47

I. 3. 6 The People - Autonomie der Rezeption ..... 48

I. 3. 7 Subkultur: marginal und avantgardistisch..... 50

I. 3. 8 Unterhaltung als erlösende Selbstentmächtigung..... 50

I. 3. 9 Volkskultur als Beheimatung ..... 51

I. 3. 10 Populäre Kultur als emotional extrovertiert rezipierte  
Massenkultur mit sinngenerierendem Potential ..... 52

I. 3. 11 Theologische Ansätze in der Popkulturforschung..... 54

|  |    |
|--|----|
| I. 3. 12 Christliche Kulturhermeneutik als spiralförmiger<br>Erschließungsprozess..... | 58 |
|--|----|

## II. QUERSCHNITTE DURCH DIE POPULÄRE KULTUR.....63

|   |    |
|---|----|
| II. 1 Ikonographie und Hagiographie des Pop ..... | 64 |
| II. 2 Hymnologie .....                            | 72 |
| II. 3 Ritual und Event.....                       | 81 |
| II. 4 Narratologie.....                           | 83 |
| II. 5 Körperlichkeit.....                         | 87 |

## III. GLAUBENSÄTZE UND IHRE POPKULTURELLE SPIEGELUNG.....93

|   |     |
|---|-----|
| III. 1 Das Apostolikum .....  | 93  |
| III. 2 Gott.....  | 97  |
| III. 2. 1 Bilder Gottes .....   | 97  |
| III. 2. 1. 1 Existenzieller Glaube an Gott statt ontologischer<br>Festschreibung seiner Existenz..... | 97  |
| III. 2. 1. 2 Das Ende des personalen Theismus und die<br>Wirkkraft der Vatermetapher .....            | 99  |
| III. 2. 1. 3 Gott als allwissender Übervater .....  | 102 |
| III. 2. 1. 4 Der ratlose Gott .....   | 104 |
| III. 2. 1. 5 Gott im Taumel der Wirklichkeit.....   | 106 |
| III. 2. 1. 6 Der nächstliegende Gott.....   | 108 |
| III. 2. 1. 7 Der weibliche Gott .....   | 110 |
| III. 2. 1. 8 Der mystische Gott .....   | 111 |
| III. 2. 1. 9 Bildungsaufgabe: Bildhaftigkeit ernstnehmen .....  | 112 |
| III. 2. 2 Theodizee und Allmacht .....  | 114 |
| III. 2. 2. 1 Über das Misslingen aller Theodizee.....   | 114 |
| III. 2. 2. 2 Theologische Reflexion oder religiöse Praxis? .....                                      | 118 |
| III. 2. 2. 3 Leibniz reloaded – „Bruce Allmächtig“.....   | 119 |
| III. 2. 2. 4 Der schräge Blick des Glaubens als Erlösung vom<br>Zweifel .....                         | 122 |
| III. 2. 2. 5 Moderne Klagepsalmen .....   | 126 |
| III. 2. 2. 6 Der Mensch als Ursache und Retter angesichts<br>katastrophalen Leidens.....              | 127 |
| III. 2. 2. 7 Bildungsaufgabe: Lösung von erster Naivität als<br>Lösung der Theodizee.....             | 128 |
| III. 2. 3 Schöpfung .....   | 130 |
| III. 2. 3. 1 Gott oder Zufall?.....   | 130 |

|   |     |
|---|-----|
| III. 2. 3. 2 Schöpfung als Unterscheidung .....   | 131 |
| III. 2. 3. 3 Gegebene Schöpfung und die Hybris menschlicher Schöpfungen .....                           | 134 |
| III. 2. 3. 4 Virtuelle Welterschaffung.....   | 135 |
| III. 2. 3. 5 Bildungsaufgabe: Hybris als Hinweis begreifen ...  | 137 |
| III. 3 Christus und Erlösung .....  | 138 |
| III. 3. 1 Das Leben Jesu .....  | 138 |
| III. 3. 1. 1 Von der Leben-Jesu-Forschung zum hermeneutischen Entwurf .....                             | 138 |
| III. 3. 1. 2 Christologie zwischen Messias und Gottessohnschaft.....                                    | 141 |
| III. 3. 1. 3 Jesusfilme.....  | 143 |
| III. 3. 1. 4 Jesus von Montreal: postmoderne Verschachtelung .....                                      | 146 |
| III. 3. 1. 5 Transfiguration vs. Imitation: „Wie im Himmel“ – „Passion Christi“ .....                   | 147 |
| III. 3. 1. 6 Geistes Kind und Leibes Frucht .....   | 149 |
| III. 3. 1. 7 Protest gegen die Reinheit.....  | 150 |
| III. 3. 1. 8 Transfigurationen der Marienfigur.....   | 153 |
| III. 3. 1. 9 Die unordentliche Geburt des Erlösers .....  | 157 |
| III. 3. 1. 10 Das Schweigen des Apostolikums zum Leben Jesu zwischen Geburt und Leidensgeschichte.....  | 159 |
| III. 3. 1. 11 Die Worte Jesu – Konturen der Gottesherrschaft .....                                      | 160 |
| III. 3. 1. 12 Die Wunder Jesu – Zeichen des Gottesreiches ...   | 165 |
| III. 3. 1. 13 Die Pilatuserwähnung als Bezeugung des allzu Menschlichen im Schicksal Jesu.....          | 171 |
| III. 3. 1. 14 Pilatus zwischen edlem Zweifler und Kalkulator der Macht .....                            | 172 |
| III. 3. 1. 15 Pilatus redivivus – die Mühlen der Bürokratie...  | 173 |
| III. 3. 1. 16 Bildungsaufgabe: Jesus lebendig werden lassen   | 176 |
| III. 3. 2 Kreuz und Auferstehung.....   | 177 |
| III. 3. 2. 1 Radikale Neuinterpretation eines katastrophalen Scheiterns.....                            | 177 |
| III. 3. 2. 2 Cur Deus homo? Die Frage nach Gerechtigkeit und Gnade im Handeln Gottes .....              | 179 |
| III. 3. 2. 3 Leidender Gott und gebrochene Opferlogik.....  | 181 |
| III. 3. 2. 4 Die Mehrdeutigkeit des Kreuzsymbols .....  | 184 |
| III. 3. 2. 5 Kreuzigung als Skandalvehikel.....   | 185 |
| III. 3. 2. 6 Kreuzigung als kritischer Impuls .....   | 188 |
| III. 3. 2. 7 Das Kreuz als Leerstelle – Die Kreuzigung als anthropologisches Statement .....            | 190 |
| III. 3. 2. 8 Drei Kreuzigungen Jesu im Film – Provokation, passionale Realisation, Transformation ..... | 191 |

|   |     |
|---|-----|
| III. 3. 2. 9 Kreuzigungsanalogien im Film – Hingebungsvolle Opfer und ihre Problematik.....                   | 194 |
| III. 3. 2. 10 Bildungsaufgaben: Provokationen kritisch reflektieren – Ideologien infrage stellen .....        | 196 |
| III. 3. 2. 11 Relegation: Drei Tage Abstiegskampf.....  | 197 |
| III. 3. 2. 12 Die Auferstehung Jesu als historische Frage im modernen Bewusstsein .....                       | 199 |
| III. 3. 2. 13 Vom Mythos zum Sprachgeschehen .....  | 202 |
| III. 3. 2. 14 Auferstehung oder Auferweckung .....  | 204 |
| III. 3. 2. 15 Auferstehung als Rückkehr zur Verantwortung   | 205 |
| III. 3. 2. 16 Auferweckung durch die Kraft der Liebe.....   | 207 |
| III. 3. 2. 17 Auferweckung als naturmystische Transformation .....  | 208 |
| III. 3. 2. 18 Auferweckung als technischer Albtraum.....  | 209 |
| III. 3. 2. 19 Bildungsaufgaben: Hoffnung bebildern und das Liebesdefizit des Apostolikums überwinden .....    | 210 |
| III. 3. 3 Himmelfahrt und Rückkehr zum Gericht .....  | 212 |
| III. 3. 3. 1 Erhöhung und Entfernung als Inpflichtnahme des Menschen.....                                     | 212 |
| III. 3. 3. 2 Rache als Gericht.....   | 215 |
| III. 3. 3. 3 Gesellschaftliche Inklusion und Exklusion als Gerichtsanmaßung .....                             | 218 |
| III. 3. 3. 4 Bildungsaufgaben: Rachsucht bändigen und Sehnsucht nach Anerkennung entschärfen.....             | 223 |
| III. 4 Der Heilige Geist und die Kirche.....  | 226 |
| III. 4. 1 Polyphoner Geist und polycharismatische Gemeinde....  | 226 |
| III. 4. 2 Teenspirit, Teamspirit und der Heilige Geist .....  | 229 |
| III. 4. 3 Kirche als Verschwörerbande.....  | 230 |
| III. 4. 4 Bildungsaufgabe – Zutrauen zur eigenen Wahrheit.....  | 233 |
| III. 5 Sünde und Vergebung .....  | 235 |
| III. 5. 1 Sünde als Seinskonstitution des Menschen.....   | 235 |
| III. 5. 2 Geschenkte Vergebung.....   | 236 |
| III. 5. 3 Sünde und Böses.....  | 237 |
| III. 5. 4 Sünde als trivialer Trieb .....   | 239 |
| III. 5. 5 Das hässliche Böse .....  | 240 |
| III. 5. 6 Die Opferlogik im Horrorfilm.....   | 241 |
| III. 5. 7 Die dunklen Souveräne des Bösen .....   | 242 |
| III. 5. 8 Jenseits des Rationalen – Beruhigung und Beunruhigung durch die mediale Darstellung des Bösen ..... | 245 |
| III. 5. 9 Die mediale Bändigung des Bösen .....   | 246 |
| III. 5. 10 Der Teufel als Metapher .....  | 247 |
| III. 5. 11 Das Luziferische der weiblichen Teufelsgestalt.....  | 250 |
| III. 5. 12 Vergebung als Randthema einer narzisstisch geprägten Gesellschaft.....                             | 252 |

|  |         |
|--|---------|
| III. 5. 13 Bildungsaufgabe: das Böse ernstnehmen und an die<br>Versöhnungsbedürftigkeit des menschlichen Daseins erinnern<br>..... | 254     |
| III. 6 Die Frage nach dem Ende .....   | 256     |
| III. 6. 1 Auferstehung - um der Gerechtigkeit willen.....  | 256     |
| III. 6. 2 Das Uneingelöste eines jeden Lebens .....  | 257     |
| III. 6. 3 Lebenszeit und Ewigkeit .....  | 258     |
| III. 6. 4 Auf dem Weg zum Tod im populären Film.....   | 261     |
| III. 6. 5 Hinter dem Horizont.....   | 263     |
| III. 6. 6 Paradiesische Welten: Das Jenseits im Diesseits .....  | 265     |
| III. 6. 7 Bildungsaufgabe: Projektionen erkennen, Endlichkeit<br>heilsam begreifen .....   | 269     |
| <br>LITERATURVERZEICHNIS.....  | <br>271 |
| <br>ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND NACHWEIS DER<br>BILDZITATE.....  | <br>287 |