

INHALT

EINFÜHRUNG

6
VORWORT
Max Hollein

14
DIE GEGENWART DER KUNSTGESCHICHTE
Martin Engler

GEGENWARTSKUNST

22
ZERBROCHENE SPIEGEL UND KÜNSTLICHE WELTEN
Figurative Kunst der Gegenwart
Anna Fricke

120
DIE GEGENWARTSKUNST IM STÄDEL 1974–1994
Ein Gespräch mit Klaus Gallwitz

124
VERLUST DER FORM
Das Informel als Wiedergänger
Martin Engler

164
VON QUADRATEN UND GITTERN
Die Welt als Geometrie und Vorstellung
Martin Engler

204
DAS STÄDELKOMITEE 21. JAHRHUNDERT
Ein Gespräch mit Sylvia von Metzler

208
DIESSEITS WIE JENSEITS DES BILDES
Die Erweiterung des Malerischen
Martin Engler

260
DIE SAMMLUNG DEUTSCHE BANK IM STÄDEL MUSEUM
Ein Gespräch mit Friedhelm Hütte

264
FOTOGRAFIE TROTZ(T) WIRKLICHKEIT
Carolin Köchling

312
DIE DZ BANK KUNST-SAMMLUNG IM STÄDEL MUSEUM
Ein Gespräch mit Luminita Sabau

316
WIE DIE WEISSE WAND INS MUSEUM KAM ...
... und der White Cube zum Mythos wurde
Charlotte Klönk

326
THE MUSEUM OF UNFINISHED ART

ANHANG

330
AUSGEWÄHLTE LITERATUR

331
AUTORENNACHWEIS

332
KÜNSTLERLISTE

334
IMPRESSUM

336
BILDNACHWEIS

Autoren der Kurztexte:

Ingo Borges

Talitha Breidenstein

Melanie Damm

Helen Dengler

Martin Engler

Günter Engelhard

Karoline Feulner

Michaela Filla

Anna Fricke

Cordula Froehlich

Aviva Kaminer

Beate Kemfert

Carolin Köchling

Alexandra Lindenfeld

Kristine von Oehsen

Nerina Santorius

Jutta Schütt

Anna Toepffer

Vivien Trommer

Melanie Weidemüller

Tanja Zoher