

# INHALT

LAURA BIEGER UND ANNIKA REICH Mode als kulturwissenschaftlicher Grundriss. Eine Einleitung .....	7
ULRICH LEHMANN Mode gegen Moderne.....	23
SUSANNE ROHR Imaginäre Objekte: Wovon Mode spricht.....	57
ANNETTE GEIGER Mode zwischen Anthropologie und Ästhetik: Zum kulturellen Wert unserer Kleidung .....	91
BARBARA VINKEN Gezeugt, nicht geschaffen: Zum Verhältnis von Mode und Körper am Beispiel des Hauses Martin Margiela .....	123
KAJA SILVERMAN Mode und Blick: Fragmente eines modischen Diskurses.....	143
HANNE LORECK „Küss mich, küss mich, bedecke meinen Körper mit Liebe.“ Zum aktuellen Verhältnis von Mode, Kunst und Körper .....	161
Zu den Herausgeberinnen und Autorinnen .....	193
Register .....	197