

Inhalt

Vorwort	9
1. Ordnung, Liebe und Reue	11
Vergrabene Liebe: Dante Gabriel Rossetti – Angst vor der Hölle: Aubrey Beardsley – Literarische Selbstausslöschung: Franz Kafka – Selbsterschaffung des Autors: Margaret Mitchell, Erich Maria Remarque, Gabriel Chevallier – Autodafés der Selbstkritik: Proust, Nabokov, Goethe und andere	
2. Politiker und Propheten	26
Augusteische Klassik und kaiserliche Zensur – Literarische Utopien und Wahrsager im 20. Jahrhundert: Bradbury: <i>Fahrenheit 451</i> , Zamjatin: <i>Wir</i> , der »Prophet« Erik Jan Hanussen – Die Kirche und die Astrologie – »Self fulfilling prophecies«: die Brisanz vorhergesagter Revolten und Missernten – Mercier: <i>Das Jahr 2440</i>	
3. Feuer und Flamme I	46
Scheiterhaufen für Ritterromane im <i>Don Quijote</i> – Öffentliche Autodafés im 18. Jahrhundert – Die Bibliothek in Umberto Ecos <i>Der Name der Rose</i> – Die Zerstörung der Bibliothek von Alexandria – Scheiterhaufen für den rechten Glauben: verbotene Bibeln und verbrannte Ketzler – Buchdruck und Brandschriften zur Reformationszeit – Ein Zensor als Bewahrer: Anton Konias	

- 4. Remota und Secreta** 69
- Die erotische Bibliothek Franz von Krenners – Zensur im Kaiserreich und in der BRD – Die Remota-Abteilung der bayerischen Staatsbibliothek als Fundgrube der Kultur- und Zensurgeschichte: Staats- und Kirchenkritik im 19. Jahrhundert und verbotene Schriften 1933–1945
- 5. Feuer und Flamme II** 81
- Bücherverbrennungen im alten China – Scheiterhaufen für den Machterhalt: Zensur durch Kirche und Obrigkeit im Habsburger Reich – Scheiterhaufen für den Fortschritt: die Französische Revolution – Die Macht des Lesens – Marinetti: *Futuristisches Manifest* – Bücherverbrennungen 1933 und die Schwarzen Listen der NS-Zeit – Proteste in den USA: Helen Keller – Ein Kämpfer für die Moral: Anthony Comstock – Irrfahrten des *Ulysses* – Ein Krieger gegen den Kommunismus: Joseph McCarthy – Weltweite Bücherverbrennungen im 21. Jahrhundert
- 6. Glauben und Wissen** 119
- Der *Index librorum prohibitorum* – Zensurprobleme: »unlesbare« Sprachen – Metternichs Zensur- und Indexpolitik und Heinrich Heine – Gregorovius: *Geschichte der Stadt Rom* – Literatur im Blickfeld der Inquisition: die schädlichen Romane – Der Prozess um Flauberts *Madame Bovary* – Graham Greene: *Die Kraft und die Herrlichkeit* – Indizierte Belletristik im 20. Jahrhundert
- 7. Varia et Curiosa** 148
- Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers* – Darwin: *Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl* und ihre Spätfolgen in den USA – Puritanische Zensur in Boston – Zensur in den USA: der »Sedition Act«, das Cockburn-Urteil und seine Folgen, Sklavenaufstände und Postzensur, der »Espionage Act« – Irland – Der *Lolita*-Skandal – Genets *Notre-Dame-Des-Fleurs* – Erntedankfeuer 1965

- 8. Wissen und Verändern** 180
- Aufklärung für Adel und Bürger: Diderot und die *Encyclopédie* – Aufklärung von unten: antiklerikale Schriften und »chroniques scandaleuses« im Vorfeld der französischen Revolution – Theoretische Pressefreiheit und praktische Druckverbote während der Revolution – Graf Mirabeau – Marquis de Sade – Der »Campbell's Act« und seine Folgen
- 9. Unmoral und Diktatur** 210
- Der Prozess um Baudelaires *Les Fleurs du Mal* – Erotische Literatur in Frankreich und Georges Bataille – Zensurpolitik im besetzten Frankreich (1940–1945) – Kulturpolitik unter Mussolini – Tabus unter Franco: Federico Garcia Lorca – Österreich im 19. Jahrhundert: Franz Grillparzer am Kaiserhof – Zensur im Zarenreich: Puschkin und Dostojewski – Zensur in der Sowjetunion: Bulgakow, Pasternak, Solschenizyn – Verbotene und verfolgte Schriftsteller in der UdSSR – Ilja Ehrenburg und inoffizielle Bücherboykotte in der BRD
- 10. Lügen und Betrügen** 263
- Der Gründungsmythos der DDR und Nico Rosts *Goethe in Dachau* – Die »Liste der auszusondernden Literatur« – »Keine Zensur« in der DDR – Institutionalisierte Zensur: die »Hauptverwaltung Verlage und Buchhandel« – Mitspieler der Zensur: Verlage und Autoren – Erich Loest – Stefan Heym – Christa Wolf, Inge Müller, Heiner Müller – Nicht richtig: »Goethes Weltklage« – Nicht erschienen: Bräunings *Rummelplatz*
- 11. Persönlich und privat** 281
- Vergangenheitsverdrängung und Antikommunismus in der BRD in den 1950er-Jahren – Gesetze und Politik – Remarque: *Der Funke Leben und Zeit zu leben und Zeit zu sterben* – »Soldaten sind Mörder« – Der Brecht-Boykott – Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften – Der Volkswartbund – Bibel und Bühne – Carl Einsteins *Die schlimme Botschaft* und der Paragraph 166 – Koran und Fatwa:

Salman Rushdies *Satanische Verse* – Persönlichkeitsrechte versus Pressefreiheit – Klaus Mann und Gustaf Gründgens: *Mephisto* – Maxim Biller: *Esra*

12. Rückblick nach vorn	323
Weltweite Buchverbote im 20. und 21. Jahrhundert – Keine Drogen: Zensur aus medizinischen Gründen – Neue Freiheiten und neue Zensurformen in Zeiten des Internet	
Literaturverzeichnis	331
Abbildungsverzeichnis	335
Personen- und Werkregister	336
Sachregister	349