Inhalt

Vorwort 7

Philosophisch genommen:
Torquato Tassos Frauen als Theoretikerinnen 12

Namentlich Eckermann 52

Der Liebesbeweis oder: Schlussmachen
(Nietzsche und Wagner) 84

In Sachen Kafka: *Das Schloß* – eine Poetik des Begehrens . . . 105

Königinnen der Nacht 142

Das Sujet suppositaire –
Freud und/oder der zwangsneurotische Stil (Vielleicht) 175

Vom Elend der Theorie ohne die Dichtung.
Heideggers Lektüre von Hölderlins *Andenken* 212

Nachweise 242

Bibliographie 243

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1017424721

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK