

Inhalt

Vorbemerkung | 7

Einleitung

Das Spiel mit der Ambivalenz | 11

Die Gespenster des Leonard Cohen

Identität und Figur | 23

Hip im Exil

Eine kurze Geschichte der jüdischen Popkultur | 41

»The Rabbi is busy«

Theodizee und Popkultur | 75

»The Inquisition – What a Show!«

Massenmord in der Popkultur | 91

Faserlandsneurotiker

Figuren des Jüdischen in Deutschland | 117

Epilog

»So, it's good for the birds?« | 141

Literatur | 147