

## INHALT

Archipow, Abram Jefimowitsch	4
Bakschejew, Wassili Nikolajewitsch	4
Bogdanow-Belski, Nikolai Petrowitsch	5
Bogdanow, Iwan Petrowitsch	5
Ge, Nikolai Nikolajewitsch	5
Iwanow, Sergej Wassiljewitsch	6
Janow, Alexander Stepanowitsch	6
Jaroschenko, Nikolai Alexandrowitsch	7
Kassatkin, Nikolai Alexejewitsch	7
Klodt, Michail Konstantinowitsch	8
Korsuchin, Alexej Iwanowitsch	8
Kramskoi, Iwan Nikolajewitsch	8
Kuindschi, Archip Iwanowitsch	9
Kusnezow, Nikolai Dmitrijewitsch	10
Lewitan, Isaak Iljitsch	10
Makowski, Wladimir Jegorowitsch	11
Maximow, Wassili Maximowitsch	11
Mjassojedow, Grigori Grigorjewitsch	11
Morosow, Alexander Iwanowitsch	12
Nesterow, Michail Wassiljewitsch	12
Newrew, Nikolai Wassiljewitsch	13
Perow, Wassili Grigorjewitsch	13
Polenow, Wassili Dmitrijewitsch	13
Prjanischnikow, Illarion Michailowitsch	14
Pukirew, Wassili Wladimirowitsch	14
Repin, Ilja Jefimowitsch	15
Rjabuschkin, Andrej Petrowitsch	16
Rschewskaja, Antonina Leonardowna	16
Sawizki, Konstantin Apollonowitsch	17
Sawrassow, Alexej Kondratjewitsch	17
Schischkin, Iwan Iwanowitsch	17
Serow, Walentin Alexandrowitsch	18
Shanks, Emily Jakowlewna	19
Soschtschenko, Michail Iwanowitsch	19
Stepanow, Alexej Stepanowitsch	19
Suchodolski, Pjotr Alexandrowitsch	20
Surikow, Wassili Iwanowitsch	20
Swetoslawski, Sergej Iwanowitsch	21
Wasnezow, Apollinari Michailowitsch	21
Wasnezow, Wiktor Michailowitsch	21
Wassiljew, Fjodor Alexandrowitsch	22

12–13	<b>Vorwort</b> INGRID MÖSSINGER
16–36	<b>Aufbruch und Tradition: die Kunst der Peredwischniki</b> DAVID JACKSON
40–53	<b>Die Peredwischniki und Europa</b> PER HEDSTRÖM
56–71	<b>Der lange Weg: Ilja Repins <i>Wolgatreidler</i></b> DAVID JACKSON
73–272	<i>Katalog</i>
274–281	<b>Die Peredwischniki im Kontext der künstlerischen Traditionen Sankt Petersburgs</b> SERGEJ KRIWONDENTSCHENKOW
284–293	<b>Pawel Tretjakow und die Peredwischniki</b> GALINA TSCHURAK
296–302	<b>„Die Wahrheit steht über allem“: Repin und die Peredwischniki</b> WLADIMIR LENJASCHIN
303	<b>Ausgewählte Literatur</b> Impressum