

Vorbemerkung .....	1
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>3</b>
<b>2 Zwischen Revolution und Anpassung. Wuppertaler Schriftsteller des 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld historisch-politischer und gesellschaftlicher Ereignisse .....</b>	<b>17</b>
2.1 Literaten im Wuppertal zur Zeit der Befreiungskriege und die Darstellung ihres literarischen Schaffens.....	17
2.1.1 Gründe für die spezielle Wuppertaler Problematik aus Wuppertaler Sicht .....	29
2.1.2 Historisch-politischer und gesellschaftlicher Hintergrund als Erklärungsversuch für die dichterische Abstinenz im Wuppertal .....	37
2.1.3 Soziologischer Ansatz zur Erklärung des Umgangs mit Literatur in Deutschland und im Wuppertal .....	48
2.2 Wuppertaler Schriftsteller während des Vormärz und der Revolution von 1848.....	51
2.2.1 Darstellung des historisch-politischen und gesellschaftlichen Hintergrundes.....	51
2.2.2 Politische Einstellung der Wuppertaler Schriftsteller: Ihre Wertung der Ideale Einheit und Freiheit.....	58
2.2.3 Die Auseinandersetzung der Wuppertaler Schriftsteller mit der sozialen Problematik: Ursachenforschung und Lösungsversuche.....	73
2.2.4 Die Wertung des Freiheitsbegriffs im politischen und sozialen Bereich: Betonung der Einheit in der Freiheit am Beispiel Ferdinand Freiligraths ..	87
2.2.5 Die Epigonen der Revolutionszeit und ihre Bewertung von Freiheit und Einheit .....	101
2.2.6 Zusammenfassung.....	114

2.3	Der Wandel im Schrifttum der frühen Wuppertaler Literaten nach dem Scheitern der Revolution von 1848/49 .....	117
2.3.1	Historisch-politisches und soziologisches Geschehen nach 1848 in Deutschland und vor allem im Wuppertal.....	117
2.3.2	Der Versuch der Bewältigung der Krise am Beispiel Adolf Schults' und Reinhard Neuhaus' .....	123
2.3.3	Die Epigonen jener Zeit und ihre Lösungsversuche .....	153
2.3.4	Resümee: Lösungsversuche aus der Krise .....	167
2.4	Wuppertaler Dichter zur Zeit der Reichsgründung .....	173
2.4.1	Politischer und gesellschaftlicher Hintergrund in Deutschland, Preußen und im Wuppertal.....	173
2.4.2	Auseinandersetzung der Wuppertaler Dichter mit der Zeit der Reichsgründung und die Wertung von Freiheit und Einheit.....	177
2.4.3	Resümee und Erklärungsversuch der durch die 1871er Dichter benutzten Schemata .....	212
2.4.4	„Vergessene“ Wuppertaler Poeten und ihre Auseinandersetzung mit Gegenwart und Vergangenheit .....	221
2.4.5	Walther Schulte vom Brühl: Zwischen Kaiserreich und Weltkrieg .....	225
2.4.6	Vergleich: Wuppertaler Literatentum während der wesentlichen Zeitepochen des 19. Jahrhunderts .....	232
3	<b>Die Rolle der schreibenden Frau im 19. Jahrhundert: Schriftstellerinnen zwischen Konvention und Emanzipation.....</b>	<b>237</b>

<b>4</b>	<b>Der Ausklang des Jahrhunderts: Wuppertaler Dichter zwischen Anpassung und Auflehnung.....</b>	<b>261</b>
<b>5</b>	<b>Zusammenfassung.....</b>	<b>273</b>
<b>6</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>281</b>
6.1	Primärliteratur.....	281
6.2	Sekundärliteratur .....	290
<b>7</b>	<b>Anlagen.....</b>	<b>309</b>