## Inhalt

| Einleitung  |     |
|---|-----|
| Warum es so schwer ist, Europäer zu sein                | 7   |
| Erstes Kapitel  |     |
| Sieben Kreise europäischer Erinnerung                   | 15  |
| 1. Der Holocaust als negativer Gründungsmythos Europas  | 15  |
| 2. Sowjetkommunismus – gleichermaßen verbrecherisch?    | 2 I |
| 3. Vertreibungen als gesamteuropäisches Trauma          | 27  |
| 4. Kriegs- und Krisenerinnerungen als Motor Europas     | 32  |
| 5. Schwarzbuch Kolonialismus                            | 36  |
| 6. Europa als Einwanderungskontinent                    | 40  |
| 7. Europas Erfolgsgeschichte nach 1945                  | 45  |
| Zweites Kapitel   |     |
| Erinnerungsorte der europäischen Peripherie             | 49  |
| 1. Aljoscha und die baltische Ambivalenz                | 56  |
| 2. Karadžić in Den Haag oder: Europa begann nicht in    |     |
| Sarajevo  | 81  |
| 3. Artikel 301: Anerkennung des Genozids als Beitritts- |     |
| kriterium?  | 103 |
| 4. Holodomor: die Ukraine ohne Platz im europäischen    |     |
| Gedächtnis?   | 127 |
| 5. Tervuren: das schwache Kolonialgedächtnis Europas    | 144 |
| 6. Deutz tief: Europa als Einwanderungskontinent        | 162 |
| Ausblick: Ein Haus der Geschichte                       |     |
| Wie Europa politische Identität gewinnen kann           | 182 |
| Koautorenschaft und Danksagung                          | 189 |
| Anmerkungen   | 190 |
| Bildnachweis  | 218 |
| Personen-, Orts- und Sachregister                       | 219 |

