

INHALT

John von Düffel – Wie Dramen entstehen (1)	7
1. Der Vorhang	9
2. Das Personenverzeichnis	42
3. Ort und Zeit	102
Klaus Siblewski – Wie Dramen entstehen (2)	147
1. Nach der Premiere (1)	149
2. Vor der Premiere (1)	159
3. Anlässe und erste Ideen	183
4. Konzept, Entwurf, Szene	219
5. Vor der Premiere (2)(LINKS)	256
6. Nach der Premiere (2)	277