

Inhalt

Zum Geleit. Von BENEDIKT MAUER	9
Forschungen zu Düsseldorf ...	
Den Strom überwinden – Fähren am heutigen Düsseldorfer Rheinufer. Von ANNETTE FIMPELER	13
Franz Kaspar Graf von Schellard zu Obbendorf: Gubernator der Residenzstadt und Festung Düsseldorf im letzten Viertel des 17. Jahrhunderts. Ein einflussreiches Amt oder nur eine schmückende Sinekure? Von LEO PETERS	39
<i>Jetzt ruhen sie von ihren Arbeiten, denn ihre Werke folgen ihnen nach.</i> Die Grabstätten von Düsseldorfer Ordensfrauen auf dem Golzheimer Friedhof. Mit 13 Abbildungen. Von INGE ZACHER	59
Porträt einer Straße. Die Glücksburger Straße und ihre Baudenkmäler. Mit zehn Abbildungen. Von JÖRG A. E. HEIMESHOFF	91
Die Düsseldorfer Katholikentage im „langen“ 19. Jahrhundert (1869–1883–1908). Darstellung und Vergleich. Mit sieben Abbildungen. Von NORBERT SCHLOSSMACHER	113
Kaiserswerth – Heimliche rheinische Kulturhauptstadt. Mit drei Abbildungen. Von EDMUND SPOHR	145
Von Düsseldorf ins Getto von Łódź. Von ANGELA GENGER	155
... zum (erweiterten) Rheinland	
Eine unbekannte Urkunde aus dem Heinsberger Gangolfstift im Stadtarchiv Trier. Von REINER NOLDEN	179
Die Abtei Werden, die Werdener Hochvogtei, die Herrschaft über die Stadt Werden und die Territorialpolitik der Kölner Erzbischöfe. Von HEINZ FINGER	185
Geistliche Institute als Käufer auf dem Kölner Markt im 15. und 16. Jahrhundert. Von MARIANNE GECHTER	205

Rhenania in den Stammbuchblättern der Elise Bürger. Mit vier Abbildungen. Von KARL EMSBACH	223
Neutral-Moresnet. Ein staatsrechtliches Kuriosum im deutsch-belgischen Grenzgebiet (1816–1919). Von JÖRG ENGELBRECHT	241
Josef Terboven (1898–1945). Die Karriere eines Nationalsozialisten. Von KLAUS WISOTZKY	251
Der Steinbach-Lehrstuhl an der Universität Bonn und seine Wiederbesetzung (1960–1962). Von MARLENE NIKOLAY-PANTER	279
Zwischen Hoja Berge romeryke und dem Namen der Freiheit. Die Schlacht von Worringen in der Rezeption der Düsseldorfer und Kölner Tagespresse im Jubiläumsjahr 1988. Von PETER HENKEL	297
... zur Kunstgeschichte	
Die Grafiksammlung im Archiv der Kunstakademie Düsseldorf. Funktion und Wandel. Mit 20 Abbildungen. Von DAWN LEACH	319
Überlegungen zu einer Neudatierung des Xantener Michaelstors. Mit neun Abbildungen. Von MEINHARD POHL	347
Siegfried aus Xanten zwischen Kriemhild und Brünhild. Anmerkungen zu den frühesten Darstellungen des Nibelungenlieds durch den Maler Johann Heinrich Füssli. Mit zehn Abbildungen. Von JUTTA PRIEUR	359
... zur Wirtschaftsgeschichte	
Rheinmetall in Düsseldorf. Mehr als zwei Jahrzehnte der Nachbar des Stadtarchives. Mit zwei Abbildungen. Von CHRISTIAN LEITZBACH	381
Marokkos Wirtschaft um 1910 – an der Schwelle zu einer neuen Zeit. Das Fotoalbum einer Düsseldorfer Familie vermittelt neue Eindrücke. Mit 17 Abbildungen. Von HORST A. WESSEL	399
Umweltschutz als unternehmerische Herausforderung. Das Beispiel des Düsseldorfer Chemieunternehmens Henkel nach dem Zweiten Weltkrieg. Von SUSANNE HILGER	419

... zur Archivwissenschaft

- Die Quellen und das Archivgut. Anmerkungen zum Werk von Reinhart Koselleck aus archivischer Sicht. Von WILFRIED REININGHAUS 437
- Kooperation im Dienste der Stadtgeschichte. Das Stadtarchiv Düsseldorf und das Institut für Geschichte der Medizin der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Von ULRICH KOPPITZ, ALFONS LABISCH, JÖRG VÖGELE 451
- Architekten und Archivare. Anmerkungen zur Durchsetzung archivarischer Normen und Standards. Mit drei Abbildungen. Von BETTINA SCHMIDT-CZAJA und ANDREA WENDENBURG 463
- Theater – Theater. Aspekte einer Kooperation, ihre kulturwissenschaftliche Fundierung und die kooperative Praxis „Archiv – Museum – Ausstellung“. Mit drei Abbildungen. Von GERTRUDE CEPL-KAUFMANN 479

... zur Literaturwissenschaft

- Bewegung und Stillstand. Zu Heines Napoleon-Bild. Von BERND KORTLÄNDER 503
- Richters „Wald“ und Heines „Waldung“. Wie ein Dichter in die Textlegenden eines Künstlerbuches gerät. Mit fünf Abbildungen. Von JOSEPH A. KRUSE. 515
- Schillerfeiern im Rheinland. Mit acht Abbildungen. Von SUSANNE SCHWABACH-ALBRECHT 535

... und (geographisch) darüber hinaus

- Eine „Sixtinische Kapelle“ in Paris? Wandgemälde in Bibliotheken in Paris. Mit neun Abbildungen. Von HANNIS MICHAEL CRASS 559
- Agnes von Mansfeld und ihr Gemahl 1589–1601. Die Kurfürstin und der Kurfürst von Köln in Straßburg. Von HANSGEORG MOLITOR 585
- Der Cannstatter Hafenkran von 1744. Bau und Bedeutung. Von BERNHARD NEIDIGER 601
- Die Autorinnen und Autoren dieser Festschrift 621