

Inhaltsverzeichnis

Nicoletta Diasio, Klaus Wieland	
Vorwort	9
1. THEORIE	
Aleida Assmann (Konstanz)	
Formen des Vergessens	21
Isabel Karremann (München)	
The Art of Oblivion: Semiotics – Politics – Ethics	49
Myriam Klinger (Strasbourg)	
Le conflit : ombre et oubli	65
2. VERGESSEN UND VERGESSENE DES FASCHISMUS UND DES NATIONALSOZIALISMUS	
Piotr Tadeusz Kwiatkowski, Barbara Szacka (Warschau)	
The Battle for Memory and Forgetting of the Great War. The Case of Poland	79
Luc Nemeth (Paris)	
L'oubli des attentats contre Mussolini et de leurs auteurs	97
Nicoletta Diasio (Strasbourg)	
Obscuring dictatorship. Silences and shifts in some family narratives of fascism and World War II	113

Susanne Popp (Augsburg)	
Erinnern und Vergessen.	
Beobachtungen zur Darstellung von Opfern der	
nationalsozialistischen Gewalt in aktuellen deutschen	
Geschichtsschulbüchern	127
Régis Schlagdenhauffen (Strasbourg)	
„Totgeschlagen, totgeschwiegen“.	
Die strategische Verwendung des Vergessens am Beispiel	
der homosexuellen NS-Opfer	141
Scott Budzynski (Berlin)	
Re-Imagining the City.	
Urban Objects and Amnesia in post-World War II Construction	151

3. VERGESSEN NACH VICHY

Valérie Haas (Lyon)	
Vichy : vers un retour aux sources ?	171
Mathieu Galliot-Bismuth, Philippe Hanus,	
Marie-Thérèse Têtu (Lyon, Grenoble)	
Les maquis du Vercors.	
Entre oublis et redéploiements de l'histoire et des mémoires	183
Emmanuel Chevet (Dijon)	
Le souvenir choisi.	
La gendarmerie au lendemain de l'Occupation	199

4. SELEKTIVES ERINNERN UND VERGESSEN IN (POST-)KOMMUNISTISCHEN GESELLSCHAFTEN

Barbara Grüning (Bologna)	
Kommerzielle (N)Ostalgie als Vergessensform	213

Marina Chauliac (Paris)	
Oubli collectif autour d'un rite est-allemand	227
Marie Hocquet (St. Etienne)	
L'oubli par effacement des traces matérielles du passé, le cas du Palais de la République à Berlin	241
Catherine Lutard-Tavard (Paris)	
L'oubli de l'altérité dans l'ex-Yougoslavie	261
Maria Vivod (Novi Sad)	
Between collective amnesia and memory reconstruction: the case of the Serbian paramilitary units	275

5. SCHWEIGEN, VERGESSEN, IDENTITÄT

Klaus Wieland (Strasbourg)	
Unscharfes Schreiben gegen Schweigen und Vergessen in W.G. Sebalds <i>Die Ausgewanderten</i>	291
Annette Kliewer (Mainz)	
„Enfin, redde m'r nimm devun“. Der Kampf gegen das Vergessen in der elsässischen Literatur des 20. Jahrhunderts	309
Dominique Huck (Strasbourg)	
Politique(s) linguistique(s) dans l'Alsace de la 2 ^e moitié du XX ^e siècle : action et réception, dit et non dit, tri mémoriel	321