

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1. Zur Bedeutung des Singens in der schulischen Musikerziehung	13
1.1 Aktueller fachdidaktischer Stand	14
1.2 Bildungswirkungen des Singens	15
1.3 Curriculare Vorgaben in der BRD	18
1.4 Der Lehrplan in Baden-Württemberg zum Zeitpunkt der Untersuchung	21
2. Die Entwicklung der Singstimme des Grundschulkindes	23
2.1 Entwicklung stimmlichen Verhaltens	23
2.2 Die Bedeutung des Spracherwerbs bei der Entwicklung von Singfähigkeit	25
Zusammenfassung	28
2.3 Stand der Forschung zu den Singfähigkeiten von Kindern	29
<i>Stimmqualität</i>	31
<i>Stimmumfang</i>	32
<i>Wahrnehmung und Unterscheidung von Rhythmen, Tempo und Takthalten</i>	33
<i>Tonhöhenunterscheidungsfähigkeit, Nachsingen und Singgenauigkeit</i>	34
<i>Liedersingen</i>	35
<i>Gender-Effekte</i>	37
3. Die Singfähigkeiten von Grundschulkindern – Empirischer Teil	39
3.1 Begründung des Forschungsansatzes	39
3.1.1 Expertenbefragung	40
3.1.2 Die Singfähigkeit als hypothetisches Konstrukt	43
3.1.3 Hypothesen	43

3.2	Forschungsdesign	45
3.2.1	Zusammenfassende Darstellung des Designs	45
3.2.2	Die Auswahl der Erhebungsmethode	46
	<i>Das Beobachtungsschema und Probleme bei der Beobachtung</i>	48
	<i>Strukturierung des Schülerfragebogens</i>	49
	<i>Fragebogensegmente des Schülerfragebogens</i>	49
	<i>Fragebogen für Lehrkräfte</i>	50
	<i>Intermediate Measures of Music Audiation (IMMA) – Kontrolluntersuchung</i>	51
	<i>Befindlichkeitsbogen – Kontrolluntersuchung</i>	51
3.2.3	Die Auswahl der Schulen – Rahmenbedingungen – Durchführung der Studie	51
3.2.4	Beschreibung des Testinstruments (Sing-Test)	53
4.	Auswertung der Ergebnisse	63
4.1	Ergebnisse des Sing-Tests in der Hauptuntersuchung	63
4.1.1	Sing-Test	63
	<i>Sprechstimmlagen</i>	63
	<i>Rhythmus Nachsprechen</i>	64
	<i>Tonhöhen Nachsingen</i>	65
	<i>Tonleiter Nachsingen (C-Dur)</i>	66
	<i>Ein Lied Vorsingen</i>	66
	<i>Lied Lernen</i>	70
	<i>Stimmumfang</i>	74
	<i>Kreativer Teil</i>	79
	<i>Singfähigkeit und Singfähigkeitswert</i>	83
	<i>Sängerklassifikation aufgrund qualitativer Beschreibung</i>	86
4.1.2	Ergebnisse des Sing-Tests aus der Hauptuntersuchung in Tabellenform ..	88
4.1.3	Schülerfragebögen der Hauptuntersuchung	90
	<i>Hobbies</i>	91
	<i>Musizierpraxis in der Familie</i>	92
	<i>Einstellung zu der eigenen Stimme</i>	93
	<i>Singfreude zu Hause und in der Schule</i>	94
	<i>Singhäufigkeit zu Hause und in der Schule</i>	97
	<i>Liederwerb</i>	98
	<i>Sänger-Vorbild</i>	98

4.1.4	Lehrerfragebögen der Hauptuntersuchung	99
	<i>Fragen zur Ausbildung</i>	100
	<i>Musikaktivitäten, Musikgeschmack</i>	101
	<i>Singpraxis</i>	102
	<i>Sänger-Vorbild</i>	104
	<i>Singanlässe im Unterricht</i>	104
	<i>Singhäufigkeit im Unterricht</i>	105
	<i>Vorstellungen von Singfähigkeit im Grundschulalter und die Förderung des Singens</i>	105
	<i>Liedauswahl - Liedbegleitung - Liederarbeitung</i>	108
	<i>Subjektiv empfundene Geschlechtsunterschiede</i>	109
	<i>Zufriedenheit mit eigenem Unterricht</i>	109
4.1.5	Die Lieder der Hauptuntersuchung	110
	<i>Liedumfang</i>	110
	<i>Liedcharakter</i>	110
	<i>Liedinhalte</i>	111
	<i>Schwierigkeitsgrad des Liedes</i>	111
4.2	Gutachterübereinstimmungen	113
4.3	Auswirkungen in Bezug auf die Durchführung des Sing-Tests bei der Haupt- und bei der Kontrolluntersuchung	117
4.3.1	Ergebnisse der Haupt- und der Kontrolluntersuchung in der Übersicht ..	119
5.	Ergebnisse und Ausblick	123
5.1	Zusammenfassung der Ergebnisse aus dem Sing-Test	123
5.2	Ergebnisse im Hinblick auf die Hypothesen	134
5.3	Diskussion der Ergebnisse	144
5.3.1	Einsatzmöglichkeiten des Testinstruments im Musikunterricht	149
5.3.2	Konsequenzen für die Gestaltung des Musikunterrichts	150
5.3.3	Konsequenzen für weitere musikpädagogische Forschungen	153
	Verzeichnisse	155
	Abbildungen, Grafik- und Tabellenverzeichnis	155
	Literaturverzeichnis	159

Anhang	169
Anhang Nr. 1: Liedbeispiele	169
Anhang Nr. 2: Liederliste	170
Anhang Nr. 3: Bildungspläne	173
Anhang Nr. 4: Interview	176
Anhang Nr. 5: Fragebogen Lehrkräfte	179
Anhang Nr. 6: Fragebogen Schüler	189
Anhang Nr. 7: Fragebogen Befindlichkeit	195
Anhang Nr. 8: Sing-Test	196