

INHALT

Vorwort	7
TEIL I	9
1 Einführung	9
1.1 Thema der Arbeit	9
1.2 Forschungsstand	10
1.3 Methodisches Vorgehen.....	12
2 Lebensstationen und Werkphasen	15
2.1 Vorkriegsjahre und Studium, 1891–1914.....	15
2.1.1 Jugendzeit und erste künstlerische Betätigung.....	15
2.1.2 Studium und Ausbildung	19
2.2 Kriegsjahre und Gefangenschaft, 1914–1921	25
2.2.1 Einsatz im 1. Weltkrieg	26
2.2.2 Kriegsgefangenschaft	43
2.3 Zwischenkriegsjahre in Berlin, Unkel und Köln, 1921–1933.....	62
2.3.1 Neuorientierung 1921–1926	62
2.3.2 Wander- und Studienjahre 1927–1929.....	92
2.3.3 Tätigkeit als Pressezeichner, Teilhabe an der Gruppe „Kölner Progressive“ und der Künstlervereinigung „Gruppe 32“, 1930–1933	126
2.4 Tätigkeit als Karikaturist in München in der Zeit des Nationalsozialismus, 1934–1945	157
2.5 Nachkriegsjahre 1945–1964	185
2.5.1 Landschaften und Glasbilder, 1945–1948.....	185
2.5.2 Tätigkeit als Karikaturist und Illustrator, 1948–1964	198
3 Ergebnis	251

4	Literaturliste	255
5	Kurzbiografie	269
6	Verzeichnis der Ausstellungen.....	271
	Zusammenfassung.....	273
	Summary.....	274
	Personenregister.....	275

TEIL II

- 7** **Dokumente**
 Dok. 001-245

TEIL III

- 8** **Katalog**
- 8.1 **Ölbilder**
 Kat.Nr. 001-059
- 8.2 **Aquarelle**
 Kat.Nr. A001-A065
- 8.3 **Tuschzeichnungen, incl. Karikaturen**
 Kat.Nr. T001-T193
- 8.4 **Bleistift-, Kohle- und Pastellzeichnungen**
 Kat.Nr. B001-B107
- 8.5 **Druckgrafik (Holzschnitte, Lithografien, Radierungen)**
 Kat.Nr. D001-D029
- 8.6 **Glasbilder und Glasbildentwürfe**
 Kat.Nr. G001-G035

TEILE II und III auf beiliegender DVD