

# Introduction

**S. 12**     **Hans-Peter Hiepe** | Federal Ministry of Education and Research | **Susa Pop** | Public Art Lab  
**Ursula Stalder** | Lucerne University of Applied Sciences and Arts | **Dr. Gernot Tscherteu**  
Media Architecture Institute | **Christian Schneegass** | Akademie der Künste, Berlin

## Urban Media and City Development

Editor: Susa Pop | Public Art Lab

**S. 22**     **Mirjam Struppek** | Interactionfield | **Nina Valkanova** | Universitat Pompeu Fabra | **Nina Colosi** | Streaming  
Museum | **Dr. Katharine S. Willis** | University of Plymouth | **Lorena Melgaço** | Universidade Federal de  
Minas Gerais | **Thorsten Bauer** | URBANSCREEN | **Matthias Groll** | interfilm Berlin Management | **Kerstin  
Budde** | A Wall is a Screen | **Dr. Susanne Jaschko** | **Varvara Guljajeva**, **Mar Canet Sola**, **Mike Stubbs**  
FACT | **Nerea Calvillo** | Medialab-Prado Madrid | **Dr. Andreas Broeckmann**, **Fabian Saavedra-Lara**  
Dortmunder U | **Christian Rhein** | **Gottfried Kupsch** | KUPSCH Gewerbeimmobilien Management  
**Gerrit Reitmeyer** | Department of Civil Engineering, district Berlin Tempelhof-Schöneberg | **Emily Dufner**,  
**Paula Longato** | Arup | **Tim Edler** | realities:united | **Valentin Spiess** | iart interactive | **Matthew Griffin**  
Deadline Architects | **Christoph Kronhagel** Kronhagel Mediatecture

# Technologies

Editor: Dr. Gernot Tscherteu | Media Architecture Institute

**S. 140**     **Michael Badics** | Ars Electronica Linz | **Dr. Carsten Busch, Florian Conrad** | HTW University of Applied Sciences Berlin | **Zsolt Thomas Szentirmai** | Streampark | **Florian Alt** | Institute for Visualization and Interactive Systems | **Dr. Daniel Michelis** | Anhalt University of Applied Sciences | **Dr. Jörg Müller** | Telekom Innovation Laboratories, Technische Universität Berlin | **Dr. Silva Fischer** | VISAPIX  
**Dr. Gerrit Tamm** | Asperado, SRH University of Applied Sciences Berlin | **Sebastian Ullrich** | Asperado  
**Dr. M. Hank Haeusler** | University of New South Wales | **Thomas Bendig** | Fraunhofer ICT Group

# Marketing and Media Scenography

Editor: Ursula Stalder | Lucerne University of Applied Sciences and Arts

- S. 188**     **Eva Emenlauer-Blömers** | Senate Department for Economics, Technology and Research, Berlin  
**Geraldine McCullagh** | BBC Birmingham | **Daniela Arriado** | i/o/lab - Center for Future Arts  
**Dr. Caroline King** | SAP | **Jan-Gunnar Franke** | Collegium Hungaricum Berlin (.CHB) | **Marc Tamschick**  
TAMSCHICK MEDIA+SPACE | **Amos** | vm-people | **Nicole Srock-Stanley** | dan pearlman | **Annkatriin Gräff**  
Kinetic Worldwide Germany | **Ursula Stalder** | Lucerne University of Applied Sciences and Arts  
**Urban Screens Infrastructure** | Portfolios

## Einleitung

- S. 268**     **Hans-Peter Hiepe** | Bundesministerium für Bildung und Forschung  
**Susa Pop** | Public Art Lab | **Ursula Stalder** | Hochschule Luzern - Wirtschaft  
**Dr.Gernot Tscherteu** | Media Architecture Institute  
**Christian Schneegass** | Akademie der Künste, Berlin

# Mediale Stadtentwicklung

Herausgeberin: Susa Pop | Public Art Lab

**S. 278**     **Mirjam Struppek** | Interactionfield | **Nina Valkanova**

Universität Pompeu Fabra, Barcelona | **Nina Colosi** | Streaming Museum | **Dr. Katharine S. Willis**

University of Plymouth | **Lorena Melgaço** | Universidade Federal de Minas Gerais

**Thorsten Bauer** | URBANSCREEN | **Matthias Groll** | interfilm Berlin Management

**Kerstin Budde** | A Wall is a Screen | **Dr. Susanne Jaschko** | **Varvara Guljajeva**, **Mar Canet Sola**,

**Mike Stubbs** | FACT | **Nerea Calvillo** | Medialab-Prado | **Dr. Andreas Broeckmann**,

**Fabian Saavedra-Lara** | Dortmunder U | **Christian Rhein** | **Gottfried Kupsch**

KUPSCH Gewerbeimmobilien Management | **Gerrit Reitmeyer** | Abteilung für Bauwesen, Bezirk

Tempelhof-Schöneberg | **Emily Dufner**, **Paula Longato** | Arup | **Tim Edler** | realities:united

**Valentin Spiess** | iart interactive | **Matthew Griffin** | Deadline Architekten | **Christoph Kronhagel**

Kronhagel Mediatecture

# Technologien

Herausgeber: Dr. Gernot Tscherteu | Media Architecture Institute

**S. 352**     **Michael Badics** | Ars Electronica Linz | **Dr. Carsten Busch, Florian Conrad** | Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin | **Zsolt Thomas Szentirmai** | Streampark | **Florian Alt** Institut für Visualisierung und Interaktive Systeme | **Dr. Daniel Michelis** | Hochschule Anhalt **Dr. Jörg Müller** | Telekom Innovation Laboratories, Technische Universität Berlin | **Dr. Silva Fischer** VISAPIX | **Dr. Gerrit Tamm** | Asperado, SRH Hochschule Berlin | **Sebastian Ullrich** | Asperado **Dr. M. Hank Haeusler** | University of New South Wales | **Thomas Bendig** Fraunhofer-Verbund IuK-Technologie

# Marketing und mediale Szenographie

Herausgeberin: Ursula Stalder | Hochschule Luzern - Wirtschaft

**S. 389**    **Eva Emenlauer-Blömers** | Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Forschung, Berlin  
**Geraldine McCullagh** | BBC Birmingham | **Daniela Arriado** | i/o/lab - Center for Future Arts  
**Dr. Caroline King** | SAP | **Jan-Gunnar Franke** | Collegium Hungaricum Berlin (.CHB)  
**Marc Tamschick** TAMSCHICK MEDIA+SPACE | **Amos** | vm-people | **Nicole Srock-Stanley**  
dan pearlman | **Annkatriin Gräff** | Kinetic Worldwide Germany | **Urban Screens Infrastruktur**  
Portfolios