

# Inhalt

Vorwort.....	VII
--------------	-----

## Sektion I: Beobachten, Sammeln, Schreiben

*Nicolas Pethes (Bochum)*

Epistemische Schreibweisen. Zur Konvergenz und Differenz naturwissenschaftlicher und literarischer Erzählformen in Fallgeschichten .....	1
--	---

*Jürgen Helm (Halle/Saale)*

Beobachten, Sammeln, Verallgemeinern. Konzepte und Praktiken zur Herstellung medizinischen Wissens .....	23
--	----

*Irmgard Müller (Bochum), Heiner Fangerau (Ulm), Michael Martin (Ulm), Maria Winter (Ulm)*

Protokolle des Unsichtbaren: <i>Visa reperta</i> in der gerichtsmedizinischen Praxis des 18. und 19. Jahrhunderts.....	37
--	----

## Sektion II: Poetik und Ästhetik des Fallberichts

*Alexander Wenger (Genf)*

Fallbericht und Dichtung: <i>Onan, ou le tombeau du Mont-Cindre</i> (1809) von Marc-Antoine Petit.....	65
--	----

*Rudolf Behrens (Bochum)*

„L'éloquence de la nature“. Rhetorische Darstellung in der <i>observation clinique</i> des frühen 19. Jahrhunderts.....	81
---	----

*Eva Siebenborn (Bochum)*

Darstellungsprobleme im medizinischen Fallbericht am Beispiel einer <i>Hystérie pulmonaire</i> (1888) .....	107
---	-----

*Bertrand Marquer (Strasbourg)*

L'ambiguïté du type chez Charcot: clinique ou esthétique?.....	135
--	-----

### **Sektion III: Die Stimme des Anderen**

*Yvonne Wübben (Bochum)*

Die kranke Stimme: Erzählinstanz und Figurenrede im  
Psychiatrie-Lehrbuch des 19. Jahrhunderts ..... 151

*Marie Guthmüller (Bochum)*

Der Traum im psychopathologischen Fallbericht des 19. Jahrhunderts:  
Maurice Macario, Alfred Maury, Sante De Sanctis ..... 171

*Brigitte Boothe (Zürich)*

Der Traum in der psychoanalytischen Falldarstellung ..... 201

### **Sektion IV: Kulturelle Hybridisierungen**

*Susanne Kurz (Bochum), Stefan Reichmuth (Bochum)*

Zwischen Standardisierung und Literarisierung: Der Fallbericht in  
der graeco-islamischen Medizin ..... 227

*Claudia Preckel (Bochum)*

„Doch wer kann die Hand des Todes aufhalten?“ – Krankheit, Kindstod  
und Unani Medizin in den Memoiren der Begum von Bhopal  
(Zentral-Indien)..... 259

*William S. Sax (Heidelberg)*

A Himalayan Healer's Reports ..... 287

Über die Autorinnen und Autoren ..... 305

Farbtafeln ..... 311