

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b> .....	6	Kurzer geschichtlicher Abriss .....	40
<b>Einleitung</b> .....	8	Vom Bild zum Schriftzeichen .....	42
<b>Lateinumschrift</b> .....	10	Lesung .....	44
<b>Die Silbenalphabet</b> .....	14	Schreibregeln .....	46
Entstehung .....	14	Lexikalische Anordnung .....	53
Anordnung .....	18	Lerntipps .....	66
Schreibregeln .....	23	<b>Erläuterungen zur Liste der Jōyō-Kanji</b> ....	68
Rechtschreibung .....	26	<b>Liste der Jōyō-Kanji</b> .....	69
Gebrauch .....	30	<b>Radikal-Index</b> .....	377
<b>Zeichensetzung</b> .....	34	<b>Strichzahl-Index</b> .....	387
<b>Die chinesischen Schriftzeichen</b> .....	40	<b>Lesungs-Index</b> .....	395

## VERZEICHNIS DER TAFELN

<b>1</b> Die Silbenalphabet <i>(vordere Innenseite des Buchdeckels)</i>	<b>10</b> Katakana schreiben .....	25
<b>2</b> Grundregeln für das Schreiben per Hand <i>(vorderer Vorsatz)</i>	<b>11</b> Wichtige Katakana-Kombinationen .....	29
<b>3</b> Transkription (Hepburn/ <i>kunrei</i> ) .....	<b>12</b> Die wichtigsten Satzzeichen .....	39
<b>4</b> Ableitung der Hiragana .....	<b>13</b> Die 79 Radikale (mit Varianten) .....	57
<b>5</b> Ableitung der Katakana .....	<b>14</b> Die 214 traditionellen Radikale .....	58
<b>6</b> Wörterbuch-Anordnung der Silben aus der Fünfzig-Laute-Tafel und der Zusatztafel .....	<b>15</b> Die wichtigsten der 214 traditionellen Radikale .....	60
<b>7</b> Beispiel für die Wörterbuch- Anordnung .....	<b>16</b> Die 214 traditionellen Radikale und ihre Bedeutung .....	61
<b>8</b> Iroha-Silbenalphabet .....	<b>17</b> Die 80 Grafeme (ohne Varianten) .....	65
<b>9</b> Hiragana schreiben .....	<b>18</b> Die 79 Radikale (ohne Varianten) <i>(hinterer Vorsatz)</i>	
	<b>19</b> Regeln zur Bestimmung des Radikals <i>(hintere Innenseite des Buchdeckels)</i>	