

- 7 RAINER DANNE  
**Vorwort | Preface**
- 9 ANDREA BROCKMANN  
**Sich ergänzend | Complimentary**  
Zur Interaktion von Skulptur und  
Zeichnung im Werk von Werner Schlegel  
On the Interaction of Sculpture and  
Drawing in the Work of Werner Schlegel
- 12 Schwarz, Weiß und Holz  
Black, White and Wood
- 20 Grafische Strukturen | Graphic Structures
- 27 Dialogische Beziehung | Dialogue Relation
- 29 Freisetzung von Energie | Release of Energy
- 43 VERONIKA WIEGARTZ  
**Stille | Silence**
- 53 GISELA BURKAMP  
**Skulptur – Zeichnung – Licht**  
**Sculptur–Drawing–Light**
- 61 HERMANN ÜHLEIN  
**Raum-Körper | Space Bodies**
- 63 MARKUS RUNTE  
**Klänge der Stille | Sounds of Silence**
- 64 Fragen nach dem Ursprung des Seins  
Questions about the Origin of Existence
- 67 MANFRED STRECKER  
**Tisch und Altar | Table and Altar**  
Eine Motivgruppe im Werk des Bildhauers  
Werner Schlegel | A Group of Subjects in  
the Work of the Sculptor Werner Schlegel
- 80 ANDREA BROCKMANN  
**Tuchföhlung – Menschenbaum**  
**Body Contact–Tree of Man**
- 88 **Werner Schlegel**
- 88 Biografie | Biography
- 88 Preise, Stipendien, Projekte  
Awards, Scholarships, Projects
- 89 Arbeiten im öffentlichen Besitz  
Works in Public Property
- 90 Einzelausstellungen, Auswahl  
Solo exhibitions, Selection
- 92 Gruppenausstellungen, Auswahl  
Solo Exhibitions, Selection
- 94 Bibliografie, Auswahl
- 95 Bibliography, Selection