

Inhalt

Vorwort	1
Homo Faber? – Der Ingenieur in der deutschen Literatur von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Roman von Max Frisch <i>Georg Ruppelt</i>	9
Wandlungen des verum-factum-Prinzips <i>Peter Nickl</i>	27
Das Subjekt in der Krise. Ansätze abendländischer und fernöstlicher Lösungsversuche <i>Georg Hartmann</i>	39
Natur erleben – Natur verstehen <i>Gerhard Stamer</i>	53
Der Mensch als Prothesen-Gott <i>Oskar Negt / Rolf Wernstedt</i>	61
Vorsicht Bauwerk! – Beachten Sie Spätfolgen und Nebenwirkungen! Brauchen wir mehr Ethik in der Architektur- und Baubranche? <i>Gerhard Schwarz</i>	73
Sisyphos – Gott der Nachhaltigkeit. Wege ins postfossile Zeitalter <i>Dirk Althaus</i>	81
Was bleibt vom Menschen? <i>Rolf Kreibich / Peter Antes</i>	97
Der versteckte Kampf um die Bildungsdefinition <i>Bernhard Taureck</i>	105
Kleines Frauenkonzil: Ist die Liebe nachhaltig?	
Ist Liebe endlich oder unendlich? Der weibliche Neoplatonismus der Kurtisane Tullia d' Aragona in der italienischen Renaissance <i>Monika Antes</i>	117
Wozu nachhaltig? Potential und Transformationen der Liebe in der zeitgenössischen westlichen Gesellschaft <i>Chiara Piazzesi</i>	125

Entbehrte Liebe, auch eine Chance? Spurensuche bei Ludwig van Beethoven <i>Erika Schuchardt</i>	135
Eros & Bild <i>Assunta Verrone</i>	165
Die Bedeutung von Rainer Maria Rilkes Engelsgestalten – Woher kommen Rilkes Engel? – <i>Hinderk M. Emrich</i>	177
Autorenverzeichnis	186