

# Inhaltsverzeichnis

## AUFTAKT

- Sigrid Thielking / Wiebke Dannecker (Hannover)  
Kulturvermittlung und ‚Öffentliche Didaktik‘ – zum Auftakt ..... 9

## THEORIEN UND KONZEPTE

- Gert Gröning (Berlin)  
Zur ‚Öffentlichen Didaktik‘ und Kulturvermittlung  
in der Gartenkultur und Freiraumentwicklung ..... 21
- Dirk Lange / Sven Rößler (Hannover)  
‚Öffentliche Didaktik‘ in der Politischen Bildung –  
das Grenzdurchgangslager Friedland als außerschulischer  
Lernort in einer Migrationsgesellschaft ..... 53
- Annette Antoine / Annette von Boetticher (Hannover)  
Die Person Gottfried Wilhelm Leibniz im Kontext  
von Profilbildung und Kulturvermittlung  
der Landeshauptstadt Hannover ..... 67
- Marie-Luise Diercks (Hannover)  
Die Patientenuniversität und ihre Veranstaltungsreihen –  
ein Konzept auch zur Kulturvermittlung an der Schnittstelle  
von Medizin und Kultur ..... 91
- Camilla Badstübner-Kizik (Poznan)  
Literatur als Film im öffentlichen Raum ..... 109
- Ursula Klingenböck (Wien)  
‚Öffentliche Didaktik‘.  
Positionierungen am Beispiel von Franz Kafka ..... 123

## GEDENKORTE UND ERINNERUNGSRÄUME

Wiebke Dannecker (Hannover)

Ein Festsaal für Bücher – Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek  
in Weimar als Ort ‚Öffentlicher Didaktik‘ und Kulturvermittlung 149

Michele Baricelli (Hannover)

„Du warst schon mal hier“.

Formen der Didaktik zeitgeschichtlichen Erinnerens  
in autobiographischer Literatur zur DDR ..... 163

Aubrey Pomerance / Nadine Garling (Berlin)

Archivworkshops im Jüdischen Museum Berlin –  
Erfahrungen und Erkenntnisse mehrjähriger Vermittlungspraxis .... 193

Jutta Ströter-Bender (Paderborn)

Didaktik und ästhetische Präsenz.  
Dreidimensionale Modelle in kulturellen Räumen ..... 207

Clemens Klünemann (Ludwigsburg)

Paris und Rom als Erinnerungsraum –  
Spiegelungen einer doppelten Erbschaft auf Spaziergängen  
durch zwei Hauptstädte ..... 219

Meri Disoski (Wien)

Kulturvermittlung im öffentlichen Raum am Beispiel  
des Wiener Brunnenviertels ..... 241

Robert Weber (Hannover)

Raumsinn – Sinnraum.  
Eine kleine Gebrauchsgeschichte der Externsteine ..... 261

## INSTITUTIONEN UND ARBEITSFELDER

- Frank Rohde (Köln)  
Kinder und Oper ernst genommen: Über die Kölner Kinderoper ... 279
- Ole Hruschka (Hannover)  
Lebendige Lektionen.  
Zur ‚Öffentlichen Didaktik‘ der Stadt- und Staatstheater ..... 289
- Hubertus Fischer (Berlin)  
Kulturvermittlung auf Augenhöhe –  
Die *Theodor Fontane Gesellschaft e.V.* als Modell  
einer literarischen Gesellschaft ..... 311
- Alexander Košenina (Hannover)  
Spezialgebiet: universal und allgemein.  
Das alte Studium generale wird vom Feuilleton übernommen.  
Überlegungen zur Rolle des Feuilletons  
als öffentliche Kulturvermittlungsinstanz ..... 321
- Wolfgang Rumpf (Bremen)  
Rundfunk als Öffentliche Kulturvermittlung ..... 331
- Martin Rector (Hannover)  
Literaturförderung, Literaturvermittlung und Autorenpräsentation  
als ‚Öffentliche Didaktik‘ – das Konzept der *LiteraTour Nord* ..... 339
- Architekturvermittler 2010  
Von der Architekturausstellung zur Architekturvermittlung.  
Ein Projekt des Studiengangs Architekturvermittlung  
der BTU Cottbus ..... 349
- Andreas Erb / Carolin John / Hanna Köllhofer (Essen)  
Zwischen Literatur und literarischem Leben.  
*Literatur und Medienpraxis* an der Universität Duisburg-Essen ..... 371
- Zu den Autorinnen und Autoren ..... 383