

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	9
---------------	---

## Prolog

*Manfred Seifert*

Die Eroberung der (beobachtenden) Maschinen. Zur Arbeiterfotografie der Weimarer Republik im Spannungsfeld proletarischen Alltags, öffentlicher Bildproduktion und kommunistischer Programmatik .....	15
---	----

## Fallstudien

*Joachim Schindler*

„... die Nützlichkeit wirklich guter Landschaften ...“ Zur Arbeit der Fotosektionen bei den sächsischen Naturfreunde-Ortsgruppen im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts .....	33
---	----

*Korinna Lorz*

Das Dorf im Blick. Arbeiterfotografie im Westerzgebirge .....	67
---	----

*Ursula Schlude*

„Es wäre uns peinlich, schlechte Fotos zu schicken.“ Die Austauschbeziehungen zwischen deutschen und sowjetischen Arbeiterfotografen 1926 bis 1933 .....	113
---	-----

*Maria Gough*

Tretjakovs fotografische Utopie des Faktischen .....	159
--	-----

*Wolfgang Hesse*

„Der Unterricht muß auch auf der Straße erteilt werden.“ Stadtraum – Schriftraum – Bildraum .....	187
--	-----

*Olivier Lugon*

Das kollektive Auge. Die Inszenierung des Kollektivs in der Zeitschrift „Der Arbeiter-Fotograf“ .....	257
---	-----

<i>Christian Joschke</i>	
„Bist Du schon Mitglied?“ Arbeiterfotografie und Polizeistaat . . . . .	285
<i>Jörg Boström</i>	
Schatten im Licht. Walter Ballhause. Ein politischer Beobachter und Gestalter . . . . .	303

## Historisierungen

<i>Sylvia Ziegner/Jens Bove</i>	
Beruf: Arbeiterfotograf. Zum Werk und zur Rezeption von Richard Peter sen. . . . .	327
<i>Sylvia Metz</i>	
Geschichts-Bilder. Zum Fotografiebestand des ehemaligen Museums für Geschichte der Arbeiterbewegung im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig . . . . .	365
<i>Peter Badel</i>	
„Arbeiterfotograf“, Potsdam 1979 . . . . .	389
<i>Wilhelm Körner</i>	
„Wir sind das Auge unserer Klasse“, Köln 1980 . . . . .	407
<i>Rolf Sachsse</i>	
Der Radwechsel. Zur Rezeption der Arbeiterfotografie in der DDR . . . . .	419
<i>Rudolf Stumberger</i>	
Das Verschwinden des Arbeiters. Zur Entwicklung der „Zweiten Arbeiterfotografie“ in Deutschland 1970–2000 . . . . .	437

## Epilog

*Bernd Jürgen Warneken*

Nicht erledigt. Fünf Thesen zur kulturalanthropologischen Arbeiterforschung .....	457
--	-----

## Anhang

Personen- und Ortsregister .....	469
Institutionen .....	479
Periodika .....	484
Autorenverzeichnis .....	487