Inhaltsverzeichnis

VORWORT	1
STATT EINER EINLEITUNG:	
SEEFAHRT INS HEILIGE LAND	5
Teil I	
Kapitel I:	
Voraussetzungen des Reisens nach Palästina	25
Utopien und Chronotopoi	
Das Land der Verheißung	
Intellektuelle und literarische Konjunkturen nach 1918	
KAPITEL II:	
Reiseliteratur – Annäherung an eine Gattung	37
KAPITEL III:	
METHODISCHE VORAUSSETZUNGEN	57
KAPITEL IV:	
ZUR FORSCHUNGSLAGE	67
KAPITEL V:	
Umstände des Reisens – Pragmatik des Schreibens	
Reisebedingungen	
Ziele des Schreibens	81
TEIL II	
KAPITEL VI:	
ALTNEULAND – DIE DARSTELLUNG DES RAUMS	
Ein Land im Licht	
Wüste und Paradies	
Mensch und Erde	
Europa und Asien	
Ärzte, Krieger, Ingenieure	
Kampf ums Dasein	
Ein Garten Eden	
Beschleunigungen	
Automobile und Kamele	
Die Heilige Stadt: Ansichten Jerusalems	
Amerika am Mittelmeer: Ansichten Tel Avivs	131

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Orientalische Reize
Neues Wohnen140
KAPITEL VII:
DIE UTOPIE DES "NEUEN MENSCHEN"
Erste Eindrücke
Arbeiter
Metamorphosen
Züchtung
Das Ideal 164
Kontroversen um den "neuen Juden"
KAPITEL VIII:
ANSICHTEN DER GESELLSCHAFT
Sozialistische Experimente
Organisationsformen
Pro und Contra
Frauenfragen
Geschlechterfragen. 194
Das Leben der Kinder
Nation Building 205
Juden untereinander 218
Unter Arabern
Unter Briten
Unter Briten 241
Unter Briten
Unter Briten 241 TEIL III KAPITEL IX: EINFÜHRENDE ÜBERLEGUNGEN 247 ZUR RHETORISCHEN DIMENSION DER TEXTE 247 KAPITEL X: 253 KAPITEL XI: 265 KAPITEL XII: 271 KAPITEL XIII: 275 Vokabulare der Biopolitik 275
Unter Briten

TEIL IV

KAPITEL XIV:	
Palästina-Bilder	291
Zur Funktion der Photographie in den Reiseberichten	291
Phototouristen	293
Zum Status der Bilder	296
Sehenswürdigkeiten	297
Bilder im Kontext	301
Photobildbände	304
STATT EINES NACHWORTES: Zurück nach Europa	319
Abbildungen	331
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	347
KURZBIOGRAPHIEN DER REISEAUTOREN	349
LITERATURVERZEICHNIS	359