

Inhalt

Einleitung.....	7
I. Was versteht man unter Kinder- und Jugendliteratur? Kinder- und jugendliterarische Korpusbildung.....	13
II. Kinder- und jugendliterarische Kommunikation.....	29
III. Signalbereiche kinder- und jugendliterarischer Kommunikation.....	43
IV. Kinder- und Jugendliteratur als Erwachsenenlektüre; All-Age-Literatur.....	57
V. Vom Umgang mit Texten auf dem Feld der Kinder- und Jugendliteratur.....	69
VI. Kinder- und jugendliterarische Distributionssysteme: Buchmarkt und Bibliothekswesen.....	85
VII. Kinder- und jugendliterarische Bewertungssysteme: das pädagogische Empfehlungswesen und die Literaturkritik.....	105
VIII. Historischer Wandel der kinder- und jugendliterarischen Handlungssysteme und ihrer Verknüpfung zu einem Gesamtsystem.....	119
IX. Grundlegende Kinder- und Jugendliteraturnormen.....	135
X. Kinder- und Jugendliteraturkonzepte; Kinder- und Jugendliteraturdiskurs.....	155
XI. Kind- und Jugendgemäßheit; Akkommodation und Assimilation.....	167
XII. Exkurs: Kind- und Jugendgemäßheit als Gesichtspunkt der Werkanalyse.....	197
XIII. Äußere und innere Angemessenheit: Fragen der ästhetischen Wertung von Kinder- und Jugendliteratur.....	207
XIV. Autorposition und Autortypen auf dem Feld der Kinderliteratur.....	215
Abbildungsverzeichnis.....	235
Begriffsregister.....	248
Auswahlbibliographie.....	252