

Inhalt

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Peter Hamm: Bekenntnis zu Hanns Eisler | 7 |
| Einleitung | 21 |
| 1. H. E. | 27 |
| 2. Galgenlieder | 42 |
| 3. Opus 1 | 54 |
| 4. Zeitungsausschnitte | 63 |
| 5. Auf den Straßen zu singen | 74 |
| 6. Kuhle Wampe | 84 |
| 7. Die Rundköpfe und die Spitzköpfe | 92 |
| 8. Die Deutsche Sinfonie – »Arbeitermusik in einer Sinfonie« | 107 |
| 9. Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben . | 127 |
| 10. Hollywooder Liederbuch | 139 |
| 11. Auferstanden aus Ruinen | 166 |
| 12. Johann Faustus | 186 |
| 13. Ernste Gesänge | 210 |
| 14. Eislers »Anatomie einer Kugel« | 224 |
| Dank | 229 |

Anhang

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Anmerkungen | 233 |
| Die vertonten Texte in der Bearbeitung Hanns Eislers | 245 |
| Biografische Übersicht Hanns Eisler | 277 |
| Bibliografie | 281 |
| Personen- und Sachregister | 287 |
| Bildnachweis | 301 |