

# Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort	9
Einführung	11
<b>1. Methodologie der historisch-vergleichenden Erzählforschung</b>	<b>13</b>
1. 1. Die analytischen Konzepte Variante, Erzähltyp und Motiv	15
1. 2. Die geographisch-historische Methode und ihre Kritik	19
1. 3. Einordnung des Typs 769 in das System der geographisch-historischen Methode	23
1. 4. Ergänzende Parameter	31
1. 5. Methodik der Typenstudie 769 im Internet	41
1. 6. Zusammenstellung des Textcorpus	45
<b>2. Diskussion der Texte</b>	<b>47</b>
2. 1. Codex syriacus (9. Jahrhundert)	49
2. 2. Exempel ATU 769 von Thomas Cantimpré (13. Jahrhundert)	63
2. 3. Das Exempel von Jean Gerson (15. Jahrhundert)	79
2. 4. Die Consolatio von Antoine de La Sale (15. Jahrhundert)	87
2. 5. Das Exempel von Johann Geiler von Kaysersberg (16. Jahrhundert)	97
2. 6. Das Exempel ‚Defuncti filii mortem nimium deflens mater‘ (1618)	109
2. 7. Das Epicedium ‚Threnen-Krüglein‘ von Gregorius Ritzsch (1627)	111
2. 8. Ein Flugblatt von 1687 in der Abschrift von Jochem Hinrich Beulcke (1760/64)	123
2. 9. Das ‚Unnötige Wainen einer Mutter über ihren verstorbenen Sohn‘ von Wolfgang Rauscher (1689)	129
2. 10. Das Lied ‚Von einem armen Weib und einem kleinen Kind‘ von Christian Walter (1705)	133

2. 11. Ringseis, Brentano und das ‚Totenhemdchen‘ der Brüder Grimm <i>(1815)</i>	139
2. 12. Das ‚Thränenkrüglein‘ von Friedrich Christian Beck <i>(vor 1845)</i>	145
2. 13. Das ‚Thränenkrüglein‘ von Ludwig Bechstein <i>(1845)</i>	149
2. 14. Die ‚Mutterthränen‘ von Johann Wilhelm Wolf <i>(1845)</i>	155
2. 15. Das ‚Tränenkrüglein‘ im Internet <i>(2007)</i>	163
<b>3. Methodische Ergebnisse der Typenstudie</b>	<b>187</b>
Danksagung	195
Abkürzungen	197
Quellen- und Literaturverzeichnis	199
Register	218