

INHALTVERZEICHNIS

Zum Geleit	5
1. Kapitel Von wegen »Spes mea in deo est«	11
2. Kapitel Kindheit und Jugend in der »Belle Èpoque« Palermos	29
3. Kapitel Der Erste Weltkrieg, die Krisenjahre und der Rettungsanker der Literatur	52
4. Kapitel Ein Literat am Werke und auf folgenschweren Reisen	75
5. Kapitel Eine baltisch-sizilianische Vermählung	94
6. Kapitel Irrungen und Wirrungen der 30er Jahre	123
7. Kapitel Ehekrisen – Der Briefwechsel der Jahre 1935-1937	145
8. Kapitel Schicksalsschläge des Zweiten Weltkrieges	161
9. Kapitel Niederungen der Nachkriegszeit	181
10. Kapitel Der ›Dozent‹ und ›Literaturkritiker‹	198
11. Kapitel Die späte Geburt eines Schriftstellers	229
12. Kapitel Der »Gattopardo«	247
13. Kapitel Die Erzählungen und Fragmente	319
14. Kapitel Letzte Lebensjahre in Palermo	357
15. Kapitel Das ›Ende von allem‹ in Rom	374
16. Kapitel Der ›Fall Lampedusa‹: Eine Wirkungsgeschichte	383
Epilog	396
Daten zum Leben und Werk	408
Stammtafel der Familie Tomasi	410
Anmerkungen	413
Literaturverzeichnis	
Siglen	469
Werk- und Briefausgaben	469
Literatur zum Leben und Werk	
Giuseppe Tomasi di Lampedusas	740
Allgemeine Literatur, Aufsätze und Beiträge	484
Protokolle und Beiträge zu literaturwissenschaftlichen Kongressen	492
Medien	493
Personenregister	494
Abbildungsnachweise	503
Buchveröffentlichungen des Autors	504