

INHALTVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Zum Geleit | 5 |
| 1. Kapitel Von wegen »Spes mea in deo est« | 11 |
| 2. Kapitel Kindheit und Jugend in der »Belle Èpoque« Palermos | 29 |
| 3. Kapitel Der Erste Weltkrieg, die Krisenjahre und der Rettungsanker der Literatur | 52 |
| 4. Kapitel Ein Literat am Werke und auf folgenschweren Reisen | 75 |
| 5. Kapitel Eine baltisch-sizilianische Vermählung | 94 |
| 6. Kapitel Irrungen und Wirrungen der 30er Jahre | 123 |
| 7. Kapitel Ehekrisen – Der Briefwechsel der Jahre 1935-1937 | 145 |
| 8. Kapitel Schicksalsschläge des Zweiten Weltkrieges | 161 |
| 9. Kapitel Niederungen der Nachkriegszeit | 181 |
| 10. Kapitel Der »Dozent« und »Literaturkritiker« | 198 |
| 11. Kapitel Die späte Geburt eines Schriftstellers | 229 |
| 12. Kapitel Der »Gattopardo« | 247 |
| 13. Kapitel Die Erzählungen und Fragmente | 319 |
| 14. Kapitel Letzte Lebensjahre in Palermo | 357 |
| 15. Kapitel Das »Ende von allem« in Rom | 374 |
| 16. Kapitel Der »Fall Lampedusa«: Eine Wirkungsgeschichte | 383 |
| Epilog | 396 |
| Daten zum Leben und Werk | 408 |
| Stammtafel der Familie Tomasi | 410 |
| Anmerkungen | 413 |
| Literaturverzeichnis | |
| Siglen | 469 |
| Werk- und Briefausgaben | 469 |
| Literatur zum Leben und Werk | |
| Giuseppe Tomasi di Lampedusas | 740 |
| Allgemeine Literatur, Aufsätze und Beiträge | 484 |
| Protokolle und Beiträge zu literaturwissenschaftlichen Kongressen | 492 |
| Medien | 493 |
| Personenregister | 494 |
| Abbildungsnachweise | 503 |
| Buchveröffentlichungen des Autors | 504 |