

Inhalt / Contents

- XIV Vorwort der Herausgeber in 680 Wörtern
- XVII Editors' Preface in 680 Words
- XX Tabula gratulatoria
- XXIII Texte, Zeichen und Kultur – Roland Posner, Semiotiker – Fragmenta laudationis
ERNEST W. B. HESS-LÜTTICH
- 1 | 1 | 11 68 x 68. Ein Grußwort des Dekans
ADRIAN VON BUTTLAR
- 4 | 2 | 94 Einerseits ...
H. WALTER SCHMITZ
- 5 | 3 | 51 68 – na, und?
MANFRED KOHRT und KERSTIN KUCHARCZIK
- 6 | 4 | 57 Eine persönliche Rückschau auf siebzehn gemeinsame linguistische
und semiotische Jahre an der TU
CHRISTOPH KÜPER
- 7 | 5 | 67 Combining a Peircian Triad with an Imagery-Language Dialectic in
a Growth Point
DAVID MCNEILL
- 18 | 6 | 36 Der Nachtzug schied nach achtzig Duschen
JOHANNES HAACK
- 19 | 7 | 43 Imaginäres Konzert in La Perouse
BERND HÜPPAUF
- 22 | 8 | 37 Zwei Wörterbuchartikel zu einem neuen Wörterbuch der Regional-
sprache Ruhrgebiet oder Blick zurück und Blick nach vorn
DIETRICH HARTMANN

- 25 | 9 | 12 Von Roland zu Posner von 0 auf 68 Zeichen
PETER CASSIERS
- 26 | 10 | 116 La Bacchante
JUTTA VOSS
- 33 | 11 | 106 ЯР
PETER STEPHAN
- 37 | 12 | 9 Für Roland Posner
KLAUS-JÜRGEN BRUDER
- 39 | 13 | 19 La Chanson de Roland
MERLIN DONALD
- 40 | 14 | 102 R. P. oder Résumé Pragmatique
RAJVINDER SINGH
- 41 | 15 | 44 Tractatus Orga-Semiotico Philosophicus or Treatise on Organiza-
tions, Semiotics and Philosophy
RENÉ J. JORNA
- 44 | 16 | 45 Anno 68 war es wohl ...
MANFRED KAEMPFERT
- 45 | 17 | 52 ‚Am Rande der Zeichen‘ – 68 schön zerkratzte Exemplare
LOTHAR KÖSTER
- CD | 18 | 33 Universal Clue. A Film of 68 Seconds
ELENA GRIGORIEVA
- 47 | 19 | 72 Semiotics: The Physics of the 21st Century
MIHAI NADIN
- 48 | 20 | 58 We First Met Roland Posner in Thessaloniki
KARIN and ALEXANDROS LAGOPOULOS
- 49 | 21 | 115 Herrn Professor Roland Posner zum 68. Geburtstag
in 68 Zeichen
VILMOS VOIGT
- 50 | 22 | 16 40 + 1 : Ein unkonventionelles (und virtuelles) Tennismatch mit
Roland auf dem Rücken von Roman Jakobson
NORBERT DITTMAR
- CD | 23 | 79 68 x 2 Fotos begleitet auf der 8-saitigen Gitarre. Gewidmet Prof.
Roland Posner
YO-SONG PARK

- 58 | 24 | 98 Inverted Sonnet (6 + 8) (or Half a Pyramid) – for Roland Posner (at 68)
DAVID SCOTT
- 59 | 25 | 110 Auf den Fels gedacht. Zum Magdeburger Dombereich
GERHARD THEUERKAUF
- 64 | 26 | 97 achtundsechzig, bewegt. Variation für Klavier solo
KLAUS SCHWARZFISCHER
- 66 | 27 | 77 Vom Denken, das sich selbst denkt. Für Roland Posner, den Freund
KLAUS OEHLER
- 68 | 28 | 3 Roland Posner 1975
GÜNTER BENTELE
- 69 | 29 | 121 Token-Konzepte, Type-Konzepte und das Prinzip der Rekursivität
ALEXANDER ZIEM
- 80 | 30 | 65 One of the Classics of Semiotics
SOLOMON MARCUS
- 82 | 31 | 42 Die Fahrt im Campingbus – eine Allegorie aus den 70er Jahren
CHRISTOPH HUBIG
- 84 | 32 | 112 Lieber Roland ...
ECKHARD TRAMSEN
- 85 | 33 | 30 Impromptu über Hölderlin im Klima der achtundsechziger Bewegung
ARMIN GERATHS
- 111 | 34 | 107 A Lord a Don a Nerd
FREDERIK STJERNFELT
- 112 | 35 | 28 The Power of 68. A Video Performance with Roland Posner and 2 x 68 Numbers in 2 x 68 Seconds
ELLEN FRICKE and MAARTEN VOSS
- 114 | 36 | 20 Vivat Roland Posner
JARMILA DOUBRAVOVÁ
- 115 | 37 | 69 Zwischen visueller Sprache und Phonetisierung der Zeichen. Eine Archäologie der altägyptischen Schrift in 680 Wörtern
LUDWIG MORENZ
- 119 | 38 | 75 68 Thesen („Sätze“), die einen „ästhetischen Kosmos“ beschreiben. Impulse und Provokationen für den Weltkreis des homo aestheticus
THOMAS NISSLMÜLLER

- 126 | 39 | 29 Vom Sein-Müssen des Spaßes. Die Geburt des virtuellen Ethos aus dem Geiste der Komödie
ARMIN GERATHS
- 147 | 40 | 47 Un an plus un an ...
JEAN-MARIE KLINKENBERG
- 148 | 41 | 50 Roland Posner 68 – eine quantitative Fallstudie in 680 Wörtern
REINHARD KÖHLER
- 151 | 42 | 1 Konkreter Zeichenkomplex
CHRISTIANE ANDERSEN
- 152 | 43 | 46 Konkrete Poesie – Konkrete Posnerie
HARTWIG KALVERKÄMPER
- 215 | 44 | 66 Sinn und Unsinn mit 68ern
KARL MAROLDT
- 216 | 45 | 5 ein echter 68er
CHRIS BEZZEL
- 217 | 46 | 73 Was immer etwas sonst noch sein mag – es ist auch ein Zeichen
BRIGITTE NARR
- 218 | 47 | 105 Planet 68. Eine semiotische SF Story
ANGELA UND KARLHEINZ STEINMÜLLER
- 219 | 48 | 64 arte facts
GENEVIÈVE MAQUINAY
- 220 | 49 | 96 Graduierung und Diätetik – 68 Worte für Roland Posner
HOLGER SCHULZE
- 222 | 50 | 23 Ein Achtundsechziger?
KARL EIMERMACHER
- 223 | 51 | 14 68 “Synonyms” of the Sign
MARCEL DANESI
- 225 | 52 | 92 Zur Syntax des Bildes
CLAUS SCHLABERG
- 229 | 53 | 76 Music, Mind, and Mathematics: Re-Opening Pandora’s Box?
THOMAS NOLL
- 241 | 54 | 18 Wissenschaftliche Poetik
JOHANNA DOMOKOS

- 242 | 55 | 95 68 lateinische Zeichen ohne Leerzeichen – nach der Erkenntnis
meines Laptops
HELMUT SCHNELLE
- 243 | 56 | 31 The 68 T's for Roland Posner: Symbolizing Transition as
Translation
DINDA L. GORLÉE
- 246 | 57 | 27 Talfahrt – oder *was der Fall ist*. 68 wendungsreiche Absätze
KLAUS E. FRERICHS unter Mitwirkung von GUDRUN R. FACKLAM
- 259 | 58 | 68 68 Sätze für Roland Posner. Eine Gratulationscour mit 2 x 9 Spre-
chern und Sprecherinnen
DIETER METZING
- 265 | 59 | 22 Thanks for the Memories
JEROLD A. EDMONDSON
- 267 | 60 | 87 Achtundsechzig Zeichen zu Zahlen und Ziffern als Erläuterung und
Ergänzung zu Roland Posners Artikel „Die Zahlen und ihre
Zeichen“, ihm selbst gewidmet zu seinem 68. Geburtstag
KLAUS ROBERING
- CD | 61 | 71 Roland Posner as Gesture Scholar. A Video of 6 Minutes and 68
Seconds
CORNELIA MÜLLER
- 307 | 62 | 100 68 Gesten aus dem Berliner Lexikon der Alltagsgesten (BLAG)
MASSIMO SERENARI
- 309 | 63 | 78 Ein Zeichen in 68 Kontexten: Verstoß gegen die semiotische
Umwelthygiene
VERONIKA OPLETALOVÁ
- 310 | 64 | 6 68 für die Insel
NORBERT BOLZ
- 313 | 65 | 63 Mahr an Posner zu seinem 68. Geburtstag
BERND MAHR
- 314 | 66 | 60 Plädoyer für ein Lenin-Denkmal. 68 Zeilen über einen Versuch in
angewandter Semiotik
EWALD LANG
- 316 | 67 | 7 To Roland the Semiotician
PER AAGE BRANDT
- 317 | 68 | 89 No Room for Worlds
GÖRAN ROSSHOLM

- 319 | 69 | 101 68 Formeln für Roland Posner
MARTIN SIEFKES und DORIS SCHÖPS
- 332 | 70 | 24 Zur Syntax von Phasenverben. Eine nostalgische Rückschau auf
Hebung, Kontrolle und jede Menge (genau: 68) Transformationen
in der frühen generativen Grammatik
VOLKMAR ENGERER
- 371 | 71 | 54 Das 68-Spiel
MARCUS KRACHT
- 373 | 72 | 49 "Who the Fuck Is Posner?"
FRIEDRICH KNILLI
- 374 | 73 | 32 8 + 9 Takte tanzen. Gespräch am Küchentisch über „ungerade“
Bourrées
MICHAEL GRABSKI
- CD | 74 | 85 (ca.) 68 m in 68 Zeichen
EVA REBLIN
- 386 | 75 | 80 Semiotics of Pollution and Semioethics. 68 Paragraphs for Roland
Posner
SUSAN PETRILLI and AUGUSTO PONZIO
- 396 | 76 | 21 68 Räume für Roland Posner
CLAUS DREYER
- 397 | 77 | 56 Ode to Roland Posner (and Music)
FRANZ KASPER KRÖNIG
- 398 | 78 | 83 Eine Zahlenvariation ... $68 \rightarrow 6 + 8 = 14$. 14 Metaphern für die Dar-
stellung der KZ-spezifischen Existenz
ANNA PUKAJLO
- 406 | 79 | 91 Semiotik als Medium transdisziplinärer Kommunikation. 10 x 68
Wörter für Roland Posner
PETER RUSTERHOLZ
- 409 | 80 | 120 Für Roland Posner
GLORIA WITHALM
- 410 | 81 | 40 Ohne Titel
HENRIETTE HERWIG
- 411 | 82 | 81 68 Nods. But Not Only of Agreement
ISABELLA POGGI, FRANCESCA D'ERRICO, LAURA VINCZE

- 434 | 83 | 84 Semiotik
UTA QUASTHOFF
- 435 | 84 | 114 Zeichen über individuelle Welttheorien
ELENA UNGEHEUER
- 436 | 85 | 41 '68 ff. – Forty Years of German *Alternative* Press: Some Fragments
for a Media History of the 20th Century
ERNEST W. B. HESS-LÜTTICH
- 473 | 86 | 99 67 Wörter + 1 Foto für Roland Posner
GUNTER SENFT
- 475 | 87 | 90 Equivalence of Word and (Imprinted) Image in Theatre
ELI ROZIK
- 494 | 88 | 109 68 Minuten Erinnerung an Roland Posners Rede auf der Metamind
Conference in Riga 2008
DAINA TETERS
- 495 | 89 | 48 Achtundsechzig und ein bisschen weise, unkonform gedacht
ROLF KLOEPFER
- CD | 90 | 111 An der schönen blauen Donau. 68 Folien für Roland Posner
CHRISTIAN und DAGMAR THORAU
- 517 | 91 | 119 „Der Schatten hat sich bewegt“ oder Was der Fall ist: Lob der Ab-
duktion
NICOLE M. WILK
- 519 | 92 | 15 68 Noten für Roland. Blues – Improvisation in C
STEPHAN DEBUS
- 520 | 93 | 86 Roland's Life Rollercoaster
MONICA RECTOR
- 522 | 94 | 17 68 Semiotiken und kein Ende: Ist das semiotische Feld unbegrenzt?
EVELYN DÖLLING
- 524 | 95 | 74 Raumdeiktische Redensarten
NATHALIE NICOLAY
- 525 | 96 | 117 The Idea of Human Semiotics as an Aggregation of Ecological
Linkages
ELŻBIETA WAŚIK and ZDZISŁAW WAŚIK
- 527 | 97 | 35 Worte
MARIE JANA GRÜNHAGEN

- 528 | 98 | 13 68 Words for Roland Posner
PAUL COBLEY
- 529 | 99 | 10 Satz und Text. Eine Etüde in 2 x 68 Sätzen über referentielle Ausdrücke und Existentialsätze ohne Prädikat
MONIKA BUDDE
- 545 | 100 | 93 10 x 68 Zeichen für Roland Posner (gute Zeichen, schlechte Zeichen)
DAGMAR SCHMAUKS
- 546 | 101 | 8 Ca. 68 + ∞ Spitznamen von Lehrern
FRIEDRICH BRAUN
- 551 | 102 | 108 Glückwunsch für Roland Posner
RUDOLF SUNTRUP
- CD | 103 | 113 Begriffe der Semiotik – Eine Filmanimation von 68 Sekunden und mit 68 Zeichen. Sowie Roland-Posner-Mosaik aus 68 Zeichen
CHRISTIAN TRAUTSCH und YIXIN WU
- 552 | 104 | 59 68 propositions pour repenser la sémiotique
BERNARD LAMIZET
- 557 | 105 | 2 Religio-Cultural Perspective and Left Hand Taboo: A Description of Controlled Hand Gestures Produced by Bengali Speaking People
HAKIM ARIF
- 569 | 106 | 25 Roland Posner *custos grammaticōrum*
PETER ERDMANN
- 570 | 107 | 26 68 „Z“ wie „Zeichen“ für Roland Posner
HARTMUT ESPE
- 571 | 108 | 4 Ein Eintrag aus dem „Dictionary of Accounting“, der, wenn man genau zählt, 68 Zeichen enthält
HENNING BERGENHOLTZ
- 572 | 109 | 61 68 Languages for Roland Posner, International Semiotician
MASSIMO LEONE
- 574 | 110 | 103 Kontakt
TZVETA SOFRONIEVA
- 575 | 111 | 88 17 x 4 = 68
ANETTE ROSE

- 577 | 112 | 118 Zahlencodes
HEIDE WEGENER
- 578 | 113 | 34 Achtundsechzig Zeichen – Ein Kreuzworträtsel
ARNOLD GROH
- 580 | 114 | 55 RePresentamen
JOHN MICHAEL KROIS
- 581 | 115 | 53 When Psychology Met Semiotics – For 68 Seconds
SABINE KOWAL
- 601 | 116 | 104 Die halbe Wahrheit über Bedeutungen. Ein Lehmhüttengleichnis in
34 Thesen
SVEN STAFFELDT
- 605 | 117 | 82 Schach: 8 x 8 mit 4 Königinnen
VESSELA POSNER
- 606 | 118 | 70 Im Hochglanz der Städte. Ein Kommentar zu Roland Posners Fo-
tografien
DORIS MOSBACH
- 609 | 119 | 62 Für Roland Posner
ULRIKE LYNN und TOM LYNN
- 614 | 120 | * Die 68 zwischen lebensweltlicher Motiviertheit und Arbiträrheit.
Zur *raison d'être* einer Zahl in der fiktionalen Literatur
REINHARD KRÜGER
- 628 Alphabetisches Autorenverzeichnis / Alphabetical List of Authors