

8	Vorwort	98	Hans Holbein der Jüngere
13	Sondersammlungen Universität von Amsterdam	100	
14	Die Erfindung und Verbreitung der Druckkunst	102	
18		106	
1471	Nicolas Jenson	108	
22		112	
1480	Gheraert Leeu	116	
28		120	
1482	Erhard Ratdolt	124	
34		126	
1483	Bonino de Boninis	130	
40		132	
1485	Jacob Bellaert	134	
46		138	
1493	Nürnberg Chronik	142	
50		146	
1495	Johannes und Gregorius de Gregoriis	150	
54		154	
1499	Hypnerotomachia Poliphili	158	
58		162	
62	Das 16. Jahrhundert	166	
1503	Wolfgang Hopyl und Henri Estienne der Ältere	170	
66		174	
1505	Aldus Manutius	176	
68		180	
1509	Luca Pacioli	184	
70		188	
1509	Henri Estienne der Ältere	192	
74		196	
1514	Complutensische Polyglotte	200	
76		204	
1516	Johann Froben	208	
78		212	
1519	Theuerdank	216	
82		220	
1521	Vitruvius	224	
84		228	
1524	Ludovico degli Arrighi	232	
86		236	
1525	Albrecht Dürer	240	
88		244	
1529	Geoffroy Tory	248	
90		252	
1532	Marco Fabio Calvo	256	
94		260	
	Verzierung und Illustration	264	
		268	
		272	
		276	
		280	
		284	
		288	
		292	
		296	
		300	
		304	
		308	
		312	
		316	
		320	
		324	
		328	
		332	
		336	
		340	
		344	
		348	
		352	
		356	
		360	
		364	
		368	
		372	
		376	
		380	
		384	
		388	
		392	
		396	
		400	
		404	
		408	
		412	
		416	
		420	
		424	
		428	
		432	
		436	
		440	
		444	
		448	
		452	
		456	
		460	
		464	
		468	
		472	
		476	
		480	
		484	
		488	
		492	
		496	
		500	
		504	
		508	
		512	
		516	
		520	
		524	
		528	
		532	
		536	
		540	
		544	
		548	
		552	
		556	
		560	
		564	
		568	
		572	
		576	
		580	
		584	
		588	
		592	
		596	
		600	
		604	
		608	
		612	
		616	
		620	
		624	
		628	
		632	
		636	
		640	
		644	
		648	
		652	
		656	
		660	
		664	
		668	
		672	
		676	
		680	
		684	
		688	
		692	
		696	
		700	
		704	
		708	
		712	
		716	
		720	
		724	
		728	
		732	
		736	
		740	
		744	
		748	
		752	
		756	
		760	
		764	
		768	
		772	
		776	
		780	
		784	
		788	
		792	
		796	
		800	
		804	
		808	
		812	
		816	
		820	
		824	
		828	
		832	
		836	
		840	
		844	
		848	
		852	
		856	
		860	
		864	
		868	
		872	
		876	
		880	
		884	
		888	
		892	
		896	
		900	
		904	
		908	
		912	
		916	
		920	
		924	
		928	
		932	
		936	
		940	
		944	
		948	
		952	
		956	
		960	
		964	
		968	
		972	
		976	
		980	
		984	
		988	
		992	
		996	
		1000	

	188		260
1723	Martin-Dominique Fertel	1882	Julius Klinkhardt
	192		262
1729	Mark Catesby	1887	Eadweard Muybridge
	198		266
1733	George Bickham	1890	James McNeill Whistler
	200		270
1750	Giovanni Battista Piranesi	1894	Gerrit Dijsselhof
	204		272
1751	Enzyklopädie von Diderot und d'Alembert		Privatpressen und klassische Buchtypografie
	208		276
1757	John Baskerville	1895	William Morris
	210		280
1764	Pierre-Simon Fournier	1895	Théo van Rysselberghe
	216		282
1766	Johannes Enschedé	1897	Lucien und Esther Pissarro
	218		286
1771	Louis-René Luce	1904	Theodore Low De Vinne
	220		288
1772	Joaquín Ibarra	1905	Harry Graf Kessler und Emery Walker
	222		290
1784	François-Ambroise Didot	1905	Rudolf von Larisch
	224		292
1793	Giambattista Bodoni	1906	Doves Press
	226		294
1797	Thomas Bewick	1908	Henry van de Velde
	228		296
1802	Redouté und Didot jeune	1909	Peter Behrens
	230		298
1809	Imprimerie Impériale	1912	American Type Founders Company
	232		300
	Grafische Verfahren im 19. Jahrhundert		Avantgarde und Neue Typografie
	236		304
1818	Alois Senefelder	1919	Francesco Cangiullo
	238		308
1822	William Savage	1919	Fernand Léger
	242		312
1828	Vincent Figgins	1923	Bruce Rogers
	244		314
1834	Jean Midolle	1923	El Lissitzky
	246		318
1840	John Gould	1923	Rudolf Koch
	250		320
1842	Gottlieb Haase Söhne	1924	Francis Thibaudeau
	254		324
1844	Chiswick Press	1925	Theo van Doesburg und Käte Steinitz
	256		326
1858	John Sliegh und Birket Foster	1926	Karel Teige
	258		330
1860	Viktorianisches Geschenkbüchlein	1927	H. N. Werkman

- 332
1928 **W. A. Dwiggins**
- 334
1929 **Wiener Werkstätte**
- 336
1929 **Harry Graf Kessler und Edward Gordon Craig**
- 338
1929 **A. M. Cassandre**
- 340
1929 **John Heartfield**
- 344
1929 **Jan Tschichold**
- 346
1931 **Eric Gill**
- 348
1931 **Piet Zwart**
- 350
1937 **Jan van Krimpen**
- 352
1948 **Pierre Faucheux**
- 354
Modernismus und Schweizer Typografie
- 358
1948 **Richard Paul Lohse**
- 360
1949 **Jan Tschichold**
- 362
1953 **Herbert Bayer**
- 366
1954 **Willem Sandberg**
- 370
1956 **Marie Neurath**
- 372
1956 **Robert Massin**
- 376
1956 **Lester Beall**
- 378
1957 **Paul Rand**
- 380
1958 **Karl Gerstner**
- 386
1958 **Max Huber und Giovanni Pintori**
- 390
1963 **Willy Fleckhaus**
- 392
1964 **Rémy Peignot und Adrian Frutiger**
- 396
1966 **Wim Crowel**
- 398
1967 **Quentin Fiore**
- 402
1968 **Christian Chruixin**
- 404
1970 **Wolf Vostell**
- 408
1971 **Katy Hepburn**
- 412
1977 **Massimo Vignelli**
- 416
1981 **Helmut Brade**
- 418
Postmoderne
- 422
1988 **Irma Boom**
- 426
1992 **Paula Scher**
- 430
1995 **Bruce Mau**
- 434
1997 **Rudy VanderLans und Zuzana Licko**
- 438
2000 **Derek Birdsall**
- 440
2001 **Stefan Sagmeister**
- 444
2008 **Joost Grootens**
- 448
2010 **Irma Boom**
- 452
Nachwort
- 455
Mitarbeiter
- 456
Weiterführende Literatur
- 460
Register