

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

I.

Theologische Ästhetik

Zur Idee einer poetischen Dogmatik	21
<i>Alex Stock</i>	
Nur einer ist der „Gute“ (Mt 19,17)	
Theologie der Affektion als Umkehr der Ontologie	46
<i>Pierangelo Sequeri</i>	

II.

Bildtheorien und Kunstpräsentation

Die Frage nach dem Bild	
Theologische Zugänge	75
<i>Reinhard Hoeps</i>	
Das Museum – ein Ort theologischer Erkenntnis?	101
<i>Josef Meyer zu Schlochtern</i>	

III.

Präsenz und Sakrament

Zur sakramentalen Struktur christlicher Existenz	125
<i>Wolfgang W. Müller</i>	
Gestaltwerdung des Heiligen	
Liturgie als Ort der Gegenwart Gottes	149
<i>Stephan Winter</i>	

IV.
Medienvielfalt und Bilderverbot

Mediating meaning Religion und Kunst im Horizont von Medien und Medialität	179
<i>Gerhard Larcher</i>	
Von Gottes Schönheit Über das Christliche und die Ästhetik	202
<i>Klaus Müller</i>	
Abbildungsnachweise	223
Autoren und Herausgeber	225