

# Inhalt

## *Teil I Aufgaben und Ziele des Lese- und Literaturunterrichts in der Grundschule. Literaturdidaktische Positionen und Lehrplaninhalte*

1. Unterrichtspraxis und Positionen der Literaturdidaktik.....	15
2. Die Lesemotivation als eine zentrale Aufgabe des Literaturunterrichts und als grundlegendes theoretisches Konstrukt der Erfurter Studie.....	21
3. Die Spezifik der Literaturbehandlung in der Grundschule aus literaturdidaktischer Perspektive .....	25
4. Der Lese- und Literaturunterricht in den Lehrplänen verschiedener Bundesländer im Überblick .....	29

## *Teil II Empirische Untersuchung: „Die Entwicklung von Lesemotivation bei Grundschulern. Möglichkeiten und Grenzen schulischer Einflussnahme“*

1. Fragestellung, untersuchungsmethodisches Vorgehen und Anlage der Studie.....	35
1.1 Fragestellung.....	35
1.2 Untersuchungsmethodisches Vorgehen.....	37
1.3 Anlage und Durchführung der schriftlichen Befragung.....	38
1.4 Erfahrungen zur Forschungsmethode ‚Schriftliche Befragung‘ von Grundschulern.....	41
2. Ergebnisse .....	42
2.1 Zur Erfassung der Lesemotivation bei Grundschulern .....	42
2.2 Einflussfaktoren bezüglich der Motivation zum Lesen von Büchern und Geschichten .....	44
2.3 Die Bedeutung von Lesen und Fernsehen im Interessenspektrum von Grundschulern.....	47
2.4 Motivationale Aspekte der Literatur- und Fernsehrezeption von Grundschulern.....	54
2.5 Lektürepräferenzen und Lieblingslektüre von Grundschulern und die Literatúrauswahl der Lehrer für den Unterricht .....	63

2.6	Der Deutschunterricht und die Literatúrauswahl durch die Lehrer.....	74
2.7	Kommunikation über Literatur und Fernsehen – kindliche Wünsche – schulische und außerschulische Realitäten .....	81
2.8	Kindliches Lesen und familiales Umfeld.....	86
2.9	Resümee.....	91

*Teil III Konsequenzen für den Lese- und Literaturunterricht in der Grundschule an praktischen Beispielen*

1.	Die Bilderbuchgeschichte im Literaturunterricht der Grundschule: Wolf Erlbruch „Die fürchterlichen Fünf“.....	95
1.1	Voraussetzungen/Intentionen.....	95
1.2	Didaktische Überlegungen.....	96
1.3	Anmerkungen zu Inhalt und Sinnpotential .....	96
1.4	Didaktisch-methodische Wege .....	98
2.	Erzählen – Vorlesen – Lesen – Gestalten: Das Märchen im Literaturunterricht .....	112
2.1	Voraussetzungen/Intentionen.....	112
2.2	Didaktische Überlegungen.....	116
3.	Ästhetischer Anspruch und Berücksichtigung kindlicher Lektürepräferenzen: Der Mythos vom Trojanischen Krieg im Unterricht der Grundschule .....	131
3.1	Vorüberlegungen/Intentionen .....	131
3.2	Unterrichtliche Zugänge zu „Ilias“ und „Odyssee“ .....	133
4.	Vielfältige Medien als Voraussetzung für die Behandlung anspruchsvoller literarischer Texte in der Grundschule: E.T.A. Hoffmanns Märchen „Nussknacker und Mausekönig“ .....	141
4.1	Voraussetzungen/Intentionen.....	141
4.2	Anmerkungen zu Inhalt und Sinnpotential .....	143
4.3	Der Text in verschiedenen Medien .....	144
4.4	Didaktisch-methodische Umsetzung .....	149
5.	Das realistische Kinderbuch in der Grundschule: Das Beispiel Kirsten Boie.....	161
5.1	Vorüberlegungen/Intentionen .....	161
5.2	Besonderheiten des Erzählens von Kirsten Boie .....	162

6. Erich Kästner: Sein Leben, seine Kinderbücher und deren Verfilmungen. Ein fächer- und jahrgangsübergreifendes Projekt in der Grundschule .....	177
6.1 Vorüberlegungen/Intentionen .....	177
6.2 Didaktische Umsetzung und methodische Schritte.....	179
6.3 Resümee.....	191
Literatur .....	193
<i>Anhang</i>	
Schülerfragebogen.....	203
Elternfragebogen .....	215
Lehrerfragebogen .....	223