

Inhalt

VORREDE 11

Der GEOMETRISCHE GOTT (die hermetische, ZEUSHAFTE NEUTRALITÄT der Tyrannis) 13

Totalrevolution de Stunki (die lieblichste Nacht der zwölf reitenden Erzraubtierbabies) 21

Die Kunst ist die Revolution der Zukunft 35

Die BABYDIKTATORIN der Kunst »SCARLETTIERBABY« im »PLATINSCHMUCKKÄSTCHEN« der SAALREVOLUTION, SÜSS. (SAFARISCARLETTIERKIND mit SÜSSESÜSSESÜSSESDIADEM als TOTALE KUNST, erzfrisch, üppig und lieb im STAHLSAAL = DEPOT der DEMUT, DU-DU-DU) 41

DIE INTHRONISATION der »Diktatur der Kunst« ist ein Kinderspiel (Der Mensch sei bitte stubenrein) 57

DON LOLLYTADZIOZ Metabolismys stinkt nicht (PUPS) 67

»Liebes München, ich entdemokratisiere (mich für) dich: Ganz wie Sie wünschen, ich metabolisiere ... Servus, Frank Renda, gestattns Burschns!« 91

Vorspiel: GRALSSCHLACHT 127

Saalschlacht Paracelsus 133

Die neue Währung »Drogan« 159

HELDENLISTUNG 183

Heldenlistung 184

Young americans 189

Spiel I: DER GETREIDESTAAT 193

Der Getreidestaat »Kunst« 199

Sils Maria 201

Mutter Parzival in Sils Maria 229

Propaganda. Jonathan Meese ist Mutter Parzival 247

Richard Wagner erscheine 253
Balthysud 265

Spiel II: DER SAALSTAAT 273
Der Lockruf des Saalstaates 277
Saalstaatsprotokoll »Nacktyr« 285

Zwischenspiel: WESTWORLD 313
Bill 319
Der alte Tee 329
Harry Hairman 337
Der Unterschlupf 343

Spiel III: DER ERZSTAAT 349
Das Präambeltum 353
Gesinnung 359
Vormarsch des Erzes 367
Militärpartitur 373
Sei neutral (Fratz'n) 387
Im Umkleideraum 395
Erzzucht 407
Die Hermetische Revolution 411

Spiel IV: DIE DIKTATUR DER KUNST 417
Die Diktatur der Kunst 421
Kunst ist ... 433
Manifeste 445
Lolitatum 549
Erzland 563

EPILOG 579
Erztheater ist dein Totalspiel 581

ERZRITTERBIOGRAPHIE 613
Erzritterbiographie 615

ANHANG	629
<i>Glossar</i>	631
<i>Editorische Notiz</i>	647
<i>Bibliographie</i>	648
<i>Lectures und Performances</i>	651
<i>Nachwort</i>	652