

Inhalt

Vorwort..... 5

EVA MARSCH & CORINNA SCHLICHT

Einleitung..... 7

Die Schriftstellerin

EVA MARSCH

Julia Franck – Werdegang und Rezeption..... 15

ANNE SCHUMACHER

Über das essayistische Schaffen von Julia Franck und
ihr Verhältnis zum Literaturbetrieb 27

EVA MARSCH & CORINNA SCHLICHT

Ein Interview mit Julia Frank..... 41

Das Werk

SUSANNE E. KRINGS

Ein Ensemble ohne Protagonistin – Julia Francks Debüt *Der neue Koch* 55

CARLA GOTTWEIN

Die Leiden der jungen Beyla. Betrachtungen zum
Roman *Liebediener* von Julia Franck..... 77

ANNA SOPHIE PIETSCH

Hochrationale Sinnlichkeit und kalter Eros. Erzählstrategien
in Julia Francks Erzählungen *Bauchlandung*..... 105

LEONIE KRAFZIK

„Ich rede nicht von Liebe [...], es muss doch nicht immer gleich alles
Liebe sein.“ – Weibliches Begehren in Julia Francks Erzählungen..... 121

EVA MARSCH & CORINNA SCHLICHT

Leerstellen im kollektiven Gedächtnis:
Julia Francks Roman *Lagerfeuer*..... 133

PIA EISENBLÄTTER

Julia Franck – *Die Mittagsfrau*.
Intertextualität und kulturhistorische Kontexte..... 165

CORINNA SCHLICHT

Erzählen und Erinnern – die Anthologie
Grenzübergänge. Autoren aus Ost und West erinnern sich..... 201

CORINNA SCHLICHT

Wenn der Tod verheißungsvoller ist als das Leben:
Julia Francks Roman *Rücken an Rücken*..... 207

EVA MARSCH

Bibliographie..... 219