

Inhalt

JOSÉ BRUNNER UND IRIS NACHUM

Editorial 7

I. AUFBRÜCHE – UNKLARHEITEN – AMBIGUITÄTEN

ZEF SEGAL (TEL AVIV)

Real, Actual and Imagined Borders –
State Construction in the »Third Germany« 21

MARTA VERGINELLA (LJUBLJANA)

Between Rejection and Affinity – Slovene-German Relations
on the Periphery of the Habsburg Monarchy 44

THOMAS SERRIER (PARIS/FRANKFURT AN DER ODER)

»Barbaren aus dem Osten« und »barbarischer Osten« –
Ein Vergleich deutsch-französischer und deutsch-polnischer
Stereotypen im 19. Jahrhundert 60

MATHIAS SEITER (PORTSMOUTH)

Multiethnische Grenzgebiete – Deutsche Juden und die Grenzregionen
Posen und Elsass-Lothringen 1871-1914 78

II. KLÄRUNGEN – FIXIERUNGEN – KONSOLIDIERUNGEN

CHRISTIANE BRENNER (MÜNCHEN)

»Die deutsche Wolke über uns« – Deutschland und die Deutschen im
tschechischen nationalen Diskurs nach dem Zweiten Weltkrieg 97

SAGI SCHAEFER (JERUSALEM/FLORENCE)

Re-Creation – Iron Curtain Tourism and the Production
of »East« and »West« in Cold War Germany 116

INA KATHARINA UPHOFF (WÜRZBURG)

Bilder und Beziehungen – Deutsch-niederländische Grenzgänge. 132

HEIDEMARIE UHL (WIEN)

Konstruktion und Dekonstruktion von Grenzen –
Österreich von 1945 bis zum EU-Beitritt 1995. 147

III. ERINNERUNGEN – VERMITTLUNGEN – ERZÄHLUNGEN

THOMAS ERNST (DUISBURG/ESSEN)

Sprachen und Identitäten – Konnotationen des Deutschen
in den multilingualen Nachbarländern Belgien und Luxemburg . . . 169

GEORG KREIS (BASEL)

Pauschal über andere reden – Die schweizerischen Medien
und die »Deutschenfrage« in den Jahren 2007-2010 188

KLAUS DICKE (JENA)

Zwei Jahrzehnte nach dem Mauerfall – Memorialkultur an der
ehemaligen innerdeutschen Grenze 213

DIE GESCHICHTE DER »ANDEREN« IN ISRAEL

IRIS NACHUM (TEL AVIV)

Es muss nicht immer Wiedergutmachung sein –
Walter Grab und das Minerva Institut für deutsche Geschichte
an der Universität Tel Aviv 237

PODIUMSGESPRÄCH

zum vierzigjährigen Bestehen des Minerva Instituts
für deutsche Geschichte und zehnten Todestag des Institutgründers
Walter Grab, Universität Tel Aviv, 28. Dezember 2010 277

REZENSION

MOSHE ZUCKERMANN (TEL AVIV)

Ofer Ashkenazi, A Walk into the Night:
Reason and Subjectivity in Weimar Film, Tel Aviv/Jerusalem 2010 297

DISSERTATION

NOAM ZADOFF

From Berlin to Jerusalem and Back –
Gershom Scholem between Israel and Germany 303

Autoren und Autorinnen. 309