

Inhalt

1 Einleitung

Marcus Reinfried, Laurenz Volkmann

Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht:

Einsatzformen und Nutzungsmöglichkeiten 9

Inez De Florio-Hansen

Zur Rolle der Lehrkraft in einem pädagogisch ausgerichteten

Fremdsprachenunterricht 41

2 Neue Aspekte beim „klassischen“ Medieneinsatz

Marko Jancke & Carola Surkamp

Global Education und der Film *Hotel Rwanda*: Neue Möglichkeiten

für den neo-kommunikativen Fremdsprachenunterricht 63

Carola Hecke

Eine Methodik der sinnvollen Bildarbeit 79

Gabriele Blell & Christiane Lütge

Musical Visions: Filmmusik im Rahmen der Entwicklung von

Hör-Seh-Verstehen im Fremdsprachenunterricht 99

Helga Haudeck

Förderung der Sprachlernbewusstheit von Fremdsprachenlernern

durch den Einsatz von Audio-Tagebüchern 111

3 Neue Herangehensweise an fiktionale Literatur und Film

Nils-Henje Redenius

“Is this a book which I see before me?“ Beobachtungen und Gedanken zum

Einsatz tradierter und innovativer Medien in der literarischen Textanalyse 125

Janice Bland

Within and between Texts- Indeterminacy and Empowerment 141

Maria Eisenmann Texte hörbar machen - Anregungen zur handlungsorientierten, produktiven Hörspielarbeit	155
--	-----

Jasmin Bühle & Melanie Gecius „Interactive Storytelling“ im fremdsprachlichen Literaturunterricht	171
---	-----

4 Grundsätzliche Überlegungen zum Web im FU

Britta Viebrock Zwischen Medieneuphorie und vermeintlicher „Demokratisierung des Lernens“: Einige kritische Überlegungen zur Nutzung des Web 2.0 im Englischunterricht.....	185
--	-----

Martina Wolff Lehrwerk versus Internet? Von rezeptiv-produktiven zu reflexiven Medienkompetenzen	201
--	-----

Alexander Sperl & Tobias Unger Web 2.0 im Klassenzimmer – Ideen und Ausblicke.....	231
---	-----

Udo Ohm Was bieten Telemedien an und wozu fordern sie auf? Mediendidaktische Spezifika aus soziokultureller Perspektive.....	249
--	-----

5 Sprachdidaktische Anwendungsmöglichkeiten neuer Medien

Michael Kratky Wikiversity im Fremdsprachenunterricht: Die Potentiale des Web 2.0 für schulisches Lernen in der Oberstufe	263
---	-----

Jochen Strathmann Multimediale Module im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht	277
---	-----

Rita Kupetz Bilinguale Module zu History in English: multilingual und –medial gestaltet und reflektiert	291
---	-----

Jörg-U. Keßler & Mathias Liebner
Medienbasierte Lernstandsdiagnostik und individuelle Lernerförderung:
Neokommunikativer Fremdsprachenunterricht in heterogenen Lerngruppen...303

Angela Hahn & Bettina Raaf
Möglichkeiten von *Moodle* für den „neo-kommunikativen“ Sprachunterricht
am Beispiel des Aussprachetrainings.....319

Katri Annika Wessel
Zur Entwicklung einer kritischen Medienkompetenz im Umgang mit
kostenlosen Onlinewörterbüchern.....331

Engelbert Thaler
Bi-hybrides Fremdsprachenlernen mit Chatbots.....347