

INHALT

Vorwort	7
I. Grundlagen	11
Frederick Ahl: Humour, Chance, and Choices: Human and Divine in the <i>Aeneid</i>	13
Christiane Reitz: <i>Vocem fata sequuntur</i> : Entscheidungsfindung und epische Konvention in der flavischen Epik.....	29
Ulrich Eigler: <i>Fama, fatum</i> und <i>fortuna</i> : Innere und äussere Motivation in der epischen Erzählung	41
II. Lucan.....	55
Christine Walde: <i>Fortuna</i> bei Lucan – Vor- und Nachgedanken	57
Gianna Petrone: <i>I prospera fata</i> di Pompeo in Lucano.....	75
Shadi Bartsch: Ethical Judgment and Narratorial Apostrophe in Lucan’s <i>Bellum Civile</i>	87
Paolo Esposito: Su alcuni miti tragici in Lucano e nell’epica flavia	99
Michael Erler: Der unwissende Erzähler und seine Götter. Erzählperspektive und Theologie bei Lukan und in Vergils <i>Aeneis</i>	127
Alfredo Casamento: Quando gli oracoli passano di moda: L’episodio di Appio e Femonoe nel quinto libro della <i>Pharsalia</i> di Lucano	141
Paolo Asso: Tears in Lucan.....	159
III. Statius	171
Sylvie Franchet d’Espèrey: Médiations dans la <i>Thébaïde</i> de Stace.....	173
William J. Dominik: Critiquing the critics: Jupiter, the gods and free will in Statius’ <i>Thebaid</i>	187
IV. Valerius Flaccus	199
Eckard Lefèvre: Valerius Flaccus’ <i>Argonautica</i> : Gedanken zum Problem der Willensfreiheit und zum Sinn.....	201
Thomas Baier: Reden über Götter: Zum Umgang valerianischer Helden mit dem Numinosen	219

V. Silius Italicus	233
Marco Fucecchi: Epica, filosofia della storia e legittimazione del potere imperiale: la profezia di Giove nel libro III dei <i>Punica</i> (e un'indicazione di percorso per l'epos storico)	235
Jochen Schultheiß: Philosophie des Willens und Erzählstruktur: Die Scheidewegszene in den <i>Punica</i> des Silius Italicus	255
Bibliographie	275
Register	297