

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------------	---

KRITIK

Einleitung

<i>Michael Gubo, Martin Kypta und Florian Öchsner</i>	9
---	---

Democratic Participation, Agency, and Technological Forms of Life. Cultural Studies, Digital Media, and Processes of Democratization

<i>Rainer Winter</i>	22
----------------------------	----

Ein Denken, das aus dem Rahmen fällt: Widerstand, Protest und Kritik bei Foucault und Luhmann

<i>Jana Kabobel</i>	44
---------------------------	----

Die Perspektive des Teufels. Kritische Theorie und die Herausforderung durch den systemtheoretischen Konstruktivismus

<i>Peter Isenböck</i>	65
-----------------------------	----

Zeugnis gesellschaftskritischer (Ohn-)Macht? Der Paradigmenwechsel in der sozialwissenschaftlichen Kindheitsforschung

<i>Anna Fangmeyer</i>	86
-----------------------------	----

Normativität und Rational-Choice-Paradigma: Methodologische Normen und deren Implikationen aus kritischer Perspektive

<i>Dennis Köthemann</i>	107
-------------------------------	-----

URNS

Turns und Re-Turns in den Kulturwissenschaften

<i>Doris Bachmann-Medick</i>	128
------------------------------------	-----

Zur Anatomie des *biopolitical turn*. Mit Giorgio Agamben auf zu „neuen Königreichen der Forschung“?

<i>Nikolai Münch</i>	146
----------------------------	-----

Von eindeutigen Uneindeutigkeiten – Grenzüberschreitungen zwischen Geografie und Literaturwissenschaft im Hinblick auf Raum und Kartografie

<i>Ninon Franziska Thiem und Florian Daniel Weber</i>	171
---	-----

“This Part of My Life, This Part Here, It’s Called Running”: Social and Geographical (Im)Mobility in <i>The Pursuit of Happyness</i> (2006) <i>Katharina Gerund and Stephen Koetzing</i>	194
Gebärdensprache filmisch betrachtet. Gedanken zur Möglichkeit eines ‚cinematic turn‘ <i>Anke Müller</i>	218
Moralphilosophie und Literaturwissenschaften im Dialog: Der <i>Ethical Criticism</i> der Gegenwart <i>Carmen Dextl</i>	240
„A la drecha e Dieus sera an vos.“ Vielfältige Wenden im Roman <i>Barlaam und Josaphat</i> <i>Imre Gábor Majorossy</i>	264

THEORIEN UND TRENDS

f

Materiality: Tracking a Term, Tackling a Turn <i>Christine Mitchell</i>	281
Visual Discourse Analysis. A Methodological Attempt to Take the Pictorial Turn Seriously <i>Antonia Schmid</i>	301
„Was ich sehe, liegt nie in dem, was ich sage“. Für eine Auseinandersetzung mit dem disjunktiven Verhältnis zwischen dem Sagbaren und dem Sichtbaren <i>Christoph Mautz</i>	328
Kampf um das kollektive Gedächtnis der linken Milieus in der BRD: Der Fall Kurras <i>Alexander Zuleeg</i>	347
Diskurs und Diskursivierung in der Politik. Anmerkungen zu einer gebrochenen Institutionalisierung <i>Nico Koppo</i>	362
Grenzen aktivierender Sozialpolitik in der erodierenden Erwerbsgesellschaft <i>Carolin Freier</i>	385
Autorinnen und Autoren List of Authors.....	406