

INHALTSVERZEICHNIS

- 9 EINFÜHRUNG
- 35 ACHIM PROSSEK
Bilder (k)einer Metropole
Zur Inszenierung des Ruhrgebiets als Kulturhauptstadt Europas
- 51 PAMELA C. SCORZIN
Risiko Relationale Szenografie
Am Beispiel der RUHR.2010-Kunstprojekte
- 67 ADOLF WINKELMANN
Zeugnisse des Dortmunder U
- 79 RALF BOHN
Inszenierte Zeitgestalten
Zu Adolf Winkelmanns Szenografie des U-Turms
- 99 DENNIS KÖHLER, MANFRED WALZ
Viel Licht und starker Schatten
Zur Gestaltung von Stadt und Region nach Einbruch der Dunkelheit
- 129 HOLGER MADER, ALEXANDER STUBLIĆ, HEIKE WIERMANN
Simulationen über urbane Räume
- 145 BERNADETTE FÜLSCHER
Kunststadt
Über die Inszeniertheit von Städten mit künstlerischen Mitteln
- 163 EBERHARD SCHREMPF
Psychotherapie für eine Stadt?
- 175 ERNEST WOLF-GAZO
Cairo as Collage: Aspects of Metropolis

- 195 LUDWIG FROMM
Situativ bestimmte Qualitäten im Raum
Leibliche Dispositionen situativer Erfahrungen. Ein Studie
- 215 ANGELUS EISINGER
Die offene Stadt und ihr historischer Kontext
Eine historische Einordnung der Grenzen und Potentiale eines Konzepts
- 229 HEINER WILHARM
Urbanität und Ereignis
Über die Inszenierung von Architektur und Stadtraum
- 289 RALF BOHN
Paris, Ruhr
Zur geschichtsliterarischen Inszenierung von Urbanität
- 345 CHRISTOPH WEISMÜLLER
Inszenierungen des Unbewussten der Metropole
- 363 DIE AUTOREN