

Inhalt Content

5 Vorwort Preface

Was ist es, was Menschen in Takeokas Räumen anhalten lässt?

What is it that makes people stand still in Takeoka's spaces?

12 Annelie Pohlen

Geschenke aus Kyoto. Aspekte im Werk der 1990er-Jahre von Yuji Takeoka

Presents from Kyoto. Aspects in the work of the 1990s by Yuji Takeoka

26 Gregor Jansen

Wort und Form. Schriftspuren im Raumkonzept von Yuji Takeoka

Word and form. Traces of the written word in Yuji Takeoka's concept of space

38 Yvette Deseyve

Die Theorie des Entstehens von Raum. Yuji Takeokas Ausstellung »To Show Things«

The theory of the emergence of space. Yuji Takeoka's exhibition 'To Show Things'

52 Hiroshi Sakurai

Der verschachtelte Kontext. Kunsthistorische Beobachtungen zum Nullpunkt der Bildhauerei

The encapsulated context. Art-historical observations on sculpture at square zero

62 Arie Hartog

72 **Biografie Yuji Takeoka Biography of Yuji Takeoka**

74 **Ausgestellte Werke Works in exhibition**

76 **Ausstellungen Exhibitions**

78 **Publikationen Publications**

80 **Impressum Colophon**