

Inhaltsverzeichnis

	Kurzbeschreibung	11
	Abstract	13
1	Cover Letter	15
2	Context Definition	17
2.1	Ausgangslage und Problemstellung	17
2.2	Zielsetzung und Erkenntnisinteresse	22
2.3	Zielgruppe	26
2.4	Forschungsfragen	27
2.5	Aufbau der Thesis	31
3	Forschungsdesign	33
3.1	Interdisziplinäre Praxisforschung	33
3.2	Interdisziplinarität	35
3.3	Action Research	38
3.3.1	Historischer Überblick	38
3.3.2	Das AR-Projekt in meinem Dissertationsvorhaben	41
3.3.3	Die Zyklen des AR-Projektes	44
3.4	Grounded-Theory-Methodik	50
3.5	Gütekriterien von Praxisforschung	53
3.6	Transfer und Generalisierung	55
4	Kontext und Vorbereitung des E-Portfolio-Einsatzes	57
4.1	E-Portfolio-Grundlagen	57
4.2	Arten von Portfolios	60
4.3	Auswahl der Software-Lösung	64
4.4	Kontext der Implementierung: Universitätslehrgang <i>eEducation</i>	69
4.4.1	Ebene des Curriculums	71
4.4.2	Rollenverteilung im Betreuungskonzept	76
4.4.3	Blended-Learning-Arrangement auf Modulebene	79
4.4.4	Kompetenzorientierung und Learning Outcomes	81

4.4.5	Assessment und Peer-Review	85
4.5	Die Spannungsfelder des E-Portfolios	91
5	E-Portfolio-Design und -Einführung	97
5.1	<i>Triple-M</i> – die virtuelle Lernumgebung des Lehrganges <i>eEducation</i>	97
5.2	Didaktische Integration des E-Portfolios	100
5.3	Die E-Portfolio-Einführung	104
5.4	Diskussionsprozess zur Peer-Review in <i>eEducation2</i>	110
6	Konzeption, Verlauf und Auswertung der empirischen Studie	117
6.1	Vorbereitung und Durchführung der Interviews	118
6.2	Kodierung und Auswertung der Interviews	123
6.3	Die Entstehung des 4-Phasen-Modells	126
7	Ergebnis der empirischen Studie: Ein 4-Phasen-Modell der E-Portfolio-Nutzung	129
7.1	Phase 1: SICH ORIENTIEREN	134
7.1.1	Erstkontakt mit der E-Portfolio-Idee	135
7.1.2	Gestaltung des eigenen E-Portfolios	139
7.1.3	Zurechtfinden in der Lernumgebung	144
7.1.4	Sozialisation in der Lerngruppe	146
7.1.5	Zwischenfazit Phase 1	151
7.2	Phase 2: SICH POSITIONIEREN	153
7.2.1	Spannungsfelder des E-Portfolios	153
7.2.2	Umgang mit der Selbstreflexion	161
7.2.3	Assessment durch die Authority	169
7.2.4	Peer-Review	172
7.2.5	Zwischenfazit Phase 2	178
7.3	Phase 3: SICH IDENTIFIZIEREN	180
7.3.1	Routinierter Umgang mit dem eigenen Portfolio	182
7.3.2	Verschiedenen Mehrwert im E-Portfolio erkennen	185
7.3.3	Unmittelbarer Transfer des E-Portfolios in die eigene Praxis	190
7.3.4	Überzeugungsarbeit für das E-Portfolio leisten	193
7.3.5	Zwischenfazit Phase 3	196
7.4	Phase 4: SICH PRÄSENTIEREN	198
7.4.1	E-Portfolio als persönliches Lernarchiv	200
7.4.2	Öffentliche Präsentation von Portfolioansichten	203

7.4.3	Sich mit dem E-Portfolio vernetzen	206
7.4.4	Aktive Weiterverwendung des E-Portfolios im Lifelong Learning	208
7.4.5	Zwischenfazit Phase 4	210
7.5	Zusammenfassung und kritische Reflexion des Modells	211
8	Metareflexion: Vertiefende Analysen zur empirischen Studie	217
8.1	Analyse in Bezug auf die Taxonomie von E-Portfolios	218
8.1.1	Interview-Codes zur Taxonomie für E-Portfolios	218
8.1.2	Analyse nach Deskriptoren und Parametern	221
8.1.3	Rückkopplung der Interviewanalyse mit der Fachliteratur	226
8.1.4	Funktionen der Taxonomie von E-Portfolios	230
8.2	Analyse zur Reflexion im E-Portfolio	232
8.2.1	Dewey's <i>Reflective Thought</i>	233
8.2.2	Reflexion in der kommunikativen Handlung nach Habermas	235
8.2.3	<i>Reflective Practitioner</i> nach Schön	237
8.2.4	<i>The Zen Art of Teaching</i> nach Baumgartner	239
8.2.5	Reflexion aus der Perspektive der Metakognitionswissenschaften	241
8.2.6	Transformative Erwachsenenbildung nach Mezirow	243
8.2.7	<i>Map of Learning</i> nach Moon	250
8.2.8	Exemplarische Portfolioanalyse in Bezug auf die Reflexion	252
9	Schlussfolgerungen zur Theoriebildung: Neue Modelle zur Beschreibung von E-Portfolios	259
9.1	Prozess-Modell: Der prototypische E-Portfolio-Prozess in Bereichen formalen Lernens	260
9.2	Struktur-Modell: Die 3-Schichten-Struktur des E-Portfolios	268
10	Conclusion	275
10.1	Zusammenfassung der Ergebnisse	276
10.2	Ausblick	286
	Anhang	291
	Danksagung	291
	Abkürzungsverzeichnis	293
	Tabellenverzeichnis	293
	Abbildungsverzeichnis	294
	Literaturverzeichnis	297