

Grußwort Robert Kampf	7
Vorwort des Autors	10
Intro	11
Teil 1: „Punkrock“ 1989-1994	12
Despair	12
Die Gründung von Century Media	16
D.I.Y.	20
Erste Erfolge: Death Metal	24
Harter Stoff aus dem hohen Norden	29
Los Angeles	38
Krise und Durchbruch	41
Porträts: Erste Century Media-Bands	
Liar, Poltergeist/Gurd, Rumble Militia, Asphyx	45
Porträts: Erste US-Bands	
Demolition Hammer, EyeHateGod, Stuck Mojo, Merauder	49
Porträts: Alte Kumpels	
Waldemar Sorychta, Markus Freiwald, Axel Hermann	52
Teil 2: Professionalisierung 1995-2001	57
Neue Stile	58
Die alte Garde	66
Umbruch in Europa	71
Die neue Generation von Bands	74
Der kleine Bruder in den USA	80
Porträts: Black Metal	
Ulver, Borknagar, Old Man's Child, Rotting Christ, Alastis, Sacramentum, Naglfar, Dark Fortress, Nachtmystium, Sonne Adam	89
Porträts: Death Metal	
Cryptopsy, Krisiun, Bloodbath, Aborted	96

Teil 3: Eines der größten Independents weltweit 2001-2006	99
Schritte aus dem Schatten: Das US-Office	100
Experimente in Europa	108
Century Media weltweit	113
Abgänge von Bands	115
EMI	128
Porträts: American Heavy Metal	
Skinlab, God Forbid, Into Eternity	130
Porträts: Power Metal	
Radakka, Jag Panzer, Angel Dust, Nocturnal Rites. Mercenary, Dream Evil, Gus G. (Dream Evil/Nightrage/Firewind)	133
Porträts: Pagan Metal	
Finntroll, Turisas, Suidakra, Kivimetsän Druidi	138
Teil 4: „Diversity in Extremes“ 2006-2011	142
Different Kinds Of Noise	143
USA: Metalcore auf dem Vormarsch	147
Die Grenzen des Atlantiks – Europa und die USA	151
Die Etablierten	154
Porträts: World-Metal und die alte Schule	
Orphaned Land, Wolf, Zimmers Hole, Warbringer, Tesseract	162
Porträts: Die Großen des Metal bei Century Media	
Exodus, Paradise Lost, Celtic Frost / Triptykon / Hellhammer, Napalm Death, Sick Of It All	166
Teil 5: Century Media heute	173
Die Arbeit eines Labels	175
Praktikum / Ausbildung	186
Nahestehende Firmen	188
Teil 6: Outtakes	195
Das Label – die Traumfabrik?	195
Zwischen Leidenschaft und Kommerz	198
Krise der Musikindustrie	201
Das Musikgeschäft heute	204
Kurzvorstellung: Die für das Buch interviewten Personen	206