

# Inhalt

I	Das ‚trianguläre‘ Begehren	11
II	Die Menschen werden einander Götter sein	59
III	Die Metamorphosen des Begehrens	89
IV	Herr und Knecht	101
V	<i>Rot</i> und <i>Schwarz</i>	119
VI	Literarische Techniken bei Stendhal, Cervantes und Flaubert	145
VII	Die <i>Askese</i> des Helden	159
VIII	Masochismus und Sadismus	181
IX	Proustsche Welten	197
X	Literarische Techniken bei Proust und Dostojewskij	233
XI	Dostojewskijs apokalyptische Welt	259
XII	Zum Schluß	291
	Wolfgang Palaver: Nachwort	315
	Anmerkungen	327
	Bibliographie	339
	Register	341