

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
I. Worüber man sich täuscht . . . . .	13
II. Vertextete Wirklichkeit oder Die Kunst und das literarische Eigentum. . . . .	34
III. Die Informierten oder Die Politik und das literarische Eigentum . . . . .	67
IV. Gescannte Ideologie oder Die Wissenschaft und das literarische Eigentum . . . . .	94
V. Zeitgeist und geistige Zeit . . . . .	121
Anmerkungen . . . . .	125