

Begrüßung durch den Vorstand der Peter-Hacks-Gesellschaft	7
Andrea Jäger	
Vorwort	9
Bernhard Spies	
Komisches Welttheater von der Vorstellbarkeit einer guten Macht	13
Carsten Jakobi	
Von der bürgerlichen zur sozialistischen Komödie. Peter Hacks und die Transformation des Happy End	29
Janine Ludwig	
»Die Vergötzung des Konflikts«. Peter Hacks, Heiner Müller und die Komödie	47
Volker Riedel	
Facetten des Komischen in den Antikestücken von Peter Hacks	75
Christine Waldschmidt	
Komik und Affirmation. Die (Selbst-)Aufhebung des Zeitstücks in Peter Hacks' Komödie <i>Numa</i>	97
Andrea Jäger	
Wie viel Komik enthält der Untergang des Realen Sozialismus? Theaterstücke nach der Wende	117
Jana König	
»Ein Stück über die Zukunft von gestern«. Die Podiumsdiskussion zu Hacks' <i>Die Sorgen und die Macht</i>	133
Kai Köhler	
Bericht vom dritten Arbeitstreffen für Studierende und Nachwuchswissenschaftler	137
Über die Autoren	141