

NIKOLAUS STAUBACH, Einführung	7
PHILIPP STENZIG, <i>Pulchra differentia gentium</i> – Kirche, Königtum und nationale Identität in Spanien vor und nach der arabischen Eroberung	17
STEFFEN PATZOLD, <i>Consensus – Concordia – Unitas</i> . Überlegungen zu einem politisch-religiösen Ideal der Karolingerzeit	31
HELMUT G. WALTHER, <i>Experiencia magistra docet</i> : Muslime und Kreuzzüge als Probleme einer Neugestaltung der Welt seit dem 13. Jahrhundert	57
BERTRAM LESSER, Ideal und Individualität. Mittelalterliche Ordensbiographik zwischen Norm und Exempel	77
C. STEPHEN JAEGER, Bernhard von Clairvaux: Charisma und Exemplarität	119
CHRISTEL MEIER, Der ideale Mensch in Alans von Lille ‘Anticlaudianus’ und seine Verwandlungen (Tafel I–III)	137
MICHAEL SEGGEWIS, Tristan und Alans <i>homo novus</i>	159
ANNETTE GEROK-REITER, Noch einmal: Wie ideal ist König Artus?	173
LYDIA WEGENER, <i>nach dem aller lieblichsten exempel Christi</i> – Die Problematik der Christusbefolgung in mystischen Texten des 14. Jahrhunderts	195
BARBARA FLEITH, <i>das ein mensche gûtes bildes war neme vnd dik der heiligen leben vûr sich neme</i> – Zur Gestaltung von Vorbildern im sogenannten ‘Solothurner Legendar’	213
NIKOLAUS STAUBACH, <i>Christiana perfectio</i> und <i>evangelica libertas</i> . Die Krise des christlichen Lebensideals zwischen Devotio moderna und Reformation	229
RAINALD BECKER, Humanistische Bischofsideale	283
BETTINA BRAUN, Das tridentinische Bischofsideal in der Reichskirche: Schimäre oder wirksames Leitbild? Einige Bemerkungen zu seiner Rezeption	309
HARTMUT BEYER, Bukolische Dichtung, adliges Landleben und geistliches Hirtenideal im Umfeld der tridentinischen Reform: Antonio Sulfrinis dramatische Ekloge (Bologna 1571). Mit einer Edition des Textes im Anhang	321
BERND ROLING, Kanaan, Arkadien und England: Die ‘Carmina sacrosancta’ des Ogerius Bellehachius aus dem Jahre 1583	369

ANJA GREBE, Die Wahrheit des 'Neuen Apelles'. Albrecht Dürers Bildprogramm des Nürnberger Rathauses als gemalte Kunsttheorie und politisches Mahnbild (Tafel IV–XIII)	389
PABLO SCHNEIDER, Der Souverän erkennt die Grenze. Ludwig XIV. und das Ideal der Selbstbeschränkung (Tafel XIV–XX)	405
LUDWIG SIEP, Tugenden, Werte und moralische Objektivität	427
Verzeichnis der Autoren dieses Bandes	439
Abbildungen	441