

INHALT

1

UNVERHOFFTE DICHTEREHREN.

WERNER WARSINSKY TRITT IN DIE LITERARISCHE ÖFFENTLICHKEIT

Seite 4-13

2

SCHREIBEN ALS LEBENSELIXIER.

DER NACHLASS OFFENBART EIN REICHES UND
FORTWÄHRENDES LITERARISCHES SCHAFFEN

Seite 14-23

3

ODYSSEE DES MODERNEN MENSCHEN
UND GROSSER TRAGISCHER WURF.

DIE *KIMMERISCHE FAHRT* GEWINNT DEN
EUROPÄISCHEN LITERATURPREIS 1953

Seite 24-37

4

ZURÜCK IN DIE EIHAUT MEINES

VERBORGENEN WERDENS UND WIRKENS.

WER (UND WIE) WAR WERNER WARSINSKY?

Seite 38-43

5

EINE NEUE KLASSIZITÄT UND GEWISSEN DER WELT.

POETOLOGISCHE ORIENTIERUNG RÜCKWÄRTS

Seite 44-47

6

LITERATUR FÜR DIE SCHUBLADE.

22 FASSUNGEN DER *GLÄSERNE GRENZE* UND KEIN ENDE

Seite 48-57

7

DAS SCHÖNE NICHTS PRISMATISCHER TRÄUME -
WAS BLEIBT?

Seite 58-61