

# Inhalt

Einleitung .....	11
<i>Christian Meyer / Ruth Ayaß</i>	

## I

### Sozialität: Theoretische und historische Perspektiven

„Alles Soziale besteht aus verschiedenen Niveaus der Objektivierung.“ <i>Ein Gespräch mit Thomas Luckmann</i> .....	21
Die rationalen Eigenschaften von wissenschaftlichen und Alltagsaktivitäten .....	41
<i>Harold Garfinkel</i>	
Regelfolgen: Alles oder nichts? .....	59
<i>Wes Sharrock</i>	
Zum Begriff des kommunikativen Projekts .....	71
<i>Per Linell</i>	
Die synthetische Situation .....	81
<i>Karin Knorr Cetina</i>	
Die ambivalente Beziehung zwischen Ethnomethodologie, Konversationsanalyse und der Mainstream-Soziologie in Nordamerika: Ein persönlicher Bericht .....	111
<i>Aaron V. Cicourel</i>	

## II

### Zur sozialen Praxis von Wissen

Geerdete Kognition: Wie der Geist auf festem Boden steht .....	135
<i>Douglas W. Maynard</i>	
Wissensasymmetrien in (alltags)sprachlichen Interaktionen .....	151
<i>Paul Drew</i>	

Die Kunst, eine Erfahrung zu machen .....	181
<i>Stephan Wolff</i>	
Wie wir zu den Wörtern und die Wörter zu uns kommen .....	201
<i>Ulrich Dausendschön-Gay</i>	
Aktual- und mikrogenetische Zugänge zur Ontogenese: Inspirationen der Konversationsanalyse zur Verbindung von sprachlichen Praktiken und dem Erwerb sprachlicher Kompetenzen .....	217
<i>Uta Quasthoff</i>	

### III

#### Interaktive Feinstrukturen in *Slow Motion*

Interaktion: Infrastruktur für soziale Institutionen, natürliche ökologische Nische der Sprache und Arena, in der Kultur aufgeführt wird .....	245
<i>Emanuel A. Schegloff</i>	
Interaktion, Sprachpraxis und die Konstruktion sozialer Universen .....	269
<i>Marjorie Harness Goodwin</i>	
Das grausige <i>Ne?</i> Eine Untersuchung des Strebens nach Antwort nach der Antwort .....	299
<i>Gail Jefferson</i>	
Fragen mit Antwortangebot, soziales Handeln und moralische Ordnung .....	333
<i>Anita Pomerantz</i>	
„Lupf meinen Slumpf“: Die interaktive Organisation von SMS-Dialogen .....	353
<i>Susanne Günthner</i>	

### IV

#### Interaktion und die Integrität von Leib und Seele

Die Interaktionsgeschichte einer Deutung .....	375
<i>Anssi Peräkylä</i>	
Zeigegesten und kollaborative Bedeutungskonstitution in der Interaktion mit Aphasikern .....	405
<i>Charles Goodwin</i>	

Demonstriertes Leiden: Die gestische (Wieder-)Verkörperung von Symptomen .....	419
<i>Christian Heath</i>	
Nachhaltige Angst .....	447
<i>Jürgen Streeck</i>	
Interaktion bei der Tonaudiometrie: Zur Paradoxie der Relevanzmarkierung von Störungen .....	463
<i>Maria Egbert</i>	
Frohe Botschaften! Adressatenselektion und kommunikative Netzwerke beim Schwangerschafts-Coming Out .....	481
<i>Stefan Hirschauer / Anika Hoffmann</i>	

## V

### **Gesprächspraxis und die Mikropolitik der Staatsgewalten**

Fragegestaltung und sozialer Kontext: Pressekonferenzen von US-Präsidenten und das Verhältnis zwischen Presse und Politik .....	503
<i>Steven E. Clayman / John Heritage</i>	
Interaktionsrituale mit der Öffentlichkeit? Goffman, Gutenberg und die sprachliche Kunst der Öffnung .....	525
<i>Werner Holly</i>	
Wie man einen Zeugen umdreht: Über die textliche und interaktive Produktion einer Aussage in einem Rechtsstreit zwischen Evolutionisten und Kreationisten .....	543
<i>Michael Lynch</i>	

## VI

### **Sagbarkeiten und Unsagbarkeiten an den Grenzen der Sozialität**

Praxeologische Kohärenz, Fokusabstand und die Strukturen des Beweisens .....	573
<i>Eric Livingston</i>	
Klatsch als Parasit der Interaktion und die Moral der Ehre .....	595
<i>Wolfgang Ludwig Schneider</i>	
Erinnern – Erzählen – Interpretieren in Gesprächen mit Anfallskranken .....	615
<i>Elisabeth Gülich</i>	

---

Wie erzählt man einen Traum? Fragmente einer Ethnomethodologie der Traumkonversation .....	643
<i>Heiko Hausendorf</i>	
Tiere als kommunikative Störfälle .....	661
<i>Angela Keppler</i>	

## VII Anhänge

Publikationsverzeichnis von Jörg Bergmann .....	681
Über die Herausgeber .....	689
Über die Autorinnen und Autoren .....	691
Über die Übersetzerinnen und Übersetzer .....	699
Quellennachweise .....	703