

Inhalt

Vorwort.....	5
Dokumentation.....	11
<i>Wolfgang Beutin:</i> Die seit 1933 erlassenen Gesetze als ‚Grundgesetze‘ des NS-Staats, die Abwehrkampagne jüdischer Deutscher gegen die Kampfansage der deutschen Faschisten, der jüdische Widerstand.....	11
Ausstellungseröffnung am 1. Oktober.....	17
<i>Axel Holz:</i> Neofaschismus in Deutschland. Rede.....	17
Zur antirassistischen und antifaschistischen Arbeit von GewerkschafterInnen – die Gewerkschaften als Gegenkraft heute?.....	21
<i>Ernst Heilmann:</i> Überlegungen und Erfahrungen sowie persönliche Schicksale und Lebensbilder einer verfolgten Familie.....	21
Die „Nürnberger Rassegesetze“ und die Eugenik als Grundlage der Politik des Mordens.....	39
<i>Lorenz Gösta Beutin:</i> Die ‚Nürnberger Gesetze‘ – Voraussetzung, Inhalte, Folgen.....	39
<i>Christoph Kopke:</i> Medizin, Eugenik, Holocaust (Medizin ohne Menschlichkeit).....	59
<i>Agnieszka Morawska:</i> Soziale Menschenrechte, Menschenrechtsbildung und historisches Lernen.....	73
Verfolgung.....	81
<i>Gerd Biegel:</i> Rassisch und politisch Verfolgte: Judenverfolgung in europäischer Dimension, auf polnischem Terrain; Sinti und Roma; politisch Verfolgte; Homosexuelle; ‚Asoziale‘.....	81

Harald Lützenkirchen:

Verfolgte Künstler und Literaten: Einzelschicksale.

Am Beispiel Kurt Hillers 101

Helene Klaar:

Die Auswirkungen der Nürnberger Rassegesetze

auf die Wiener Familien Schwarzmantel und Klaar 113

Johann Dvořák:

Edgar Zilsel, das ‚Dritte Reich‘ und die Wissenschaft.

Zur frühen Kritik an der kulturellen Vorbereitung des Faschismus114

Wolfgang Beutin:

Hochschullehrerin und Künstlerinnen: Agathe Lasch (1879-1942),

Lea Grundig (1906-1977), Selma Meerbaum-Eisinger (1924-1942)145

Gegen Ausgrenzung und Rassismus heute 167

Claudia Wörmann-Adam:

Anforderungen an eine humane und demokratische Politik in Europa –

Parteien, non-governmental organisations (NGOs), Gewerkschaften 167

Bodo Zeuner, Jochen Gester, Michael Fichter, Joachim Kreis, Richard Stöss:

Thesen 179

Nachspann 181

Lorenz Gösta Beutin:

An Selma 181

Udo Horn:

Tagungsimpressionen (Fotos) 185