

Inhalt

Einführung	7
<i>Anna Wolff-Powęska</i> Polen, Deutsche und Juden. Gemeinsame Geschichte, geteilte Erinnerung	9
Erinnerung und Verantwortung	25
<i>Zygmunt Bauman</i> Categorical murder or: How to remember the Holocaust	27
<i>Jerzy Jedlicki</i> Das Problem von Schuld und Verantwortung	41
<i>Joanna Tokarska-Bakir</i> Jedwabne: History as a Fetish	50
<i>Michał Głowiński</i> Die Besonderheiten des antisemitischen Diskurses	70
Erinnerung und Politik in der Volksrepublik Polen	85
<i>Józef Tych</i> Umfang und Quellen des Wissens über den Holocaust in Polen	87
<i>Alina Cała</i> Die Genese des polnischen und des jüdischen Märtyrermythos nach dem Zweiten Weltkrieg	112
<i>Zofia Wóycicka</i> Zur Internationalität der Gedenkkultur	127
<i>Marcin Zaremba</i> Das organisierte Vergessen des Holocaust in der Ära Gierek: Kontinuität und Wandel	161
<i>Jacek Leociak</i> Die Instrumentalisierung des Holocaust während des Märzdiskurses	175
Die öffentliche Debatte im demokratischen Polen	193
<i>Bartłomiej Krupa</i> Die Intensivierung der Holocaust-Diskussion. Der Streit um <i>Die dunklen Seiten des Aufstands</i> von Michał Cichy.	195

<i>Piotr Forecki</i>	
Polens symbolische Eliten und die „Auschwitzlüge“	214
<i>Elżbieta Janicka</i>	
Der Ritualmord nach dem Arierparagrafen.	
Über das Buch <i>Die Angst</i> von Jan Tomasz Gross	236
Literatur, Filme, Museen. Die Repräsentation der Erinnerung	267
<i>Józef Wróbel</i>	
Blätter der Erinnerung. Die polnisch-jüdische Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg	269
<i>Przemysław Czapliński</i>	
Holocaust und Profanierung	289
<i>Dorota Krawczyńska</i>	
Holocaust-Literatur in den Augen der Literaturwissenschaft	314
<i>Bogumiła Kaniewska</i>	
The Space of Every Day life in the literary representations of the Holocaust	325
<i>Sławomir Buryła</i>	
Die Prosa Tadeusz Borowskis und der Holocaust	335
<i>Aleksandra Ubertowska</i>	
<i>Der Holocaust</i> , eine Verlagerung der Diskurse. Über die Dichtung Adam Zagajewskis	357
<i>Tomasz Łysak</i>	
Das posthume Leben der Nazi-Propaganda. Dokumentarfilme der Nachkriegszeit über das Warschauer Ghetto	375
<i>Małgorzata Pakier</i>	
Scripting 'the Jew' in German and Polish Holocaust Melodrama	391
<i>Anna Ziębińska-Witek</i>	
Die Ästhetik des Todes – Der Holocaust in Museumsausstellungen	405
Autorenverzeichnis	419