

Inhalt

	Seite
<i>Herlind Gundelach, Wolfgang Börnsen</i>	
Vorwort	5
<i>Gertrud Hein</i>	
Biologische Vielfalt – ein globales Thema für Heimatmuseen	7
<i>Inge H. Gotzmann, Martina Hoff</i>	
Chancen und Möglichkeiten von Heimatmuseen zur Vermittlung von biologischer Vielfalt, Nachhaltigkeit und Kulturlandschaft – Ein Leitfaden	26
<i>Marion Rike Metzger</i>	
Biologische Vielfalt, Nachhaltigkeit und Kulturlandschaft – eine Ideenbörse zum Thema Feuer	95
<i>Walter Jordan</i>	
Das Heimatmuseum Bergneustadt – eine Einrichtung in der Trägerschaft des Heimatvereins „Feste Neustadt“ e. V.	101
<i>Ulrich Pieper</i>	
„Lebendiges Museum“ am Beispiel der Nieheimer Flechthecke	112
<i>Axel Heinze</i>	
Hecken, Klöster und Pingos – wie man junge Menschen für biologische Vielfalt begeistert	117
<i>Beate Balsliemke</i>	
Partnerschaftliche Kooperationen – neue Impulse zum Erhalt der biologischen Vielfalt in der Senne ..	124
<i>Alfred Becker</i>	
Hauberge – ein Beispiel zur Vermittlung von Natur und Kultur in der Landschaft	131
<i>Michael Kamp</i>	
Das „grüne“ Heimatmuseum – neue Perspektiven für Biodiversität und Nachhaltigkeit im Ehrenamt? .	137

Birgit Ehses

Industrienatur: Natur im Industriemuseum – Methoden und Beispiele der
interdisziplinären Vermittlung 144

Thorsten Ludwig

Schlüsselphänomene einer Bildung für nachhaltige Entwicklung 154

Autorinnen und Autoren 174

Teilnehmerinnen und Teilnehmer 175

Beteiligte Museen 176

Anschriften BHU und Landesverbände 178