Table des matières

Bénédicte Mathios Avant-propos1
Contacts entre arts visuels et sonnet: ekphrasis et variations
Jean-Baptiste Crespeau Poésie, image et dévotion à la fin du Moyen Âge: le cas des sonnets religieux du marquis de Santillane (1398-1458)9
Agnès Rees Le sonnet ronsardien entre métaphore artistique et «vive représentation»: les arts visuels dans les Amours de 155223
Dominique Lepage Baudelaire: les sonnets d'un critique d'art39
Virginie Pouzet-Duzer Peinture, tissage, sonnets: figures de Salomé
Combats et dialogues entre l'image artistique et le sonnet: ut pictura poiesis ?
Louis Picard Sonnet pétrarquisant et représentation artiste
Sandra Contamina De l'ambiguïté esthético-morale des sonnets autoportraits. Trois exemples du Siècle d'or espagnol: Paravicino, Góngora et Sor Juana Inés de la Cruz



<i>Dora Leontaridou</i> Beauté et mort.	
Convergences et interactions dans les représentations poétiques et picturales de la fin du XIX ^e siècle1	11
Bernadette Hidalgo-Bachs Gerardo Diego: Picasoneto1	33
Annick Allaigre Ce que la peinture sait de la poésie: «Velázquez, con un estrambote en prosa» de Ramón Gaya1	.45
Bertrand Degott L'Age mûr par Taslitzky et Guillevic1	61
Le sonnet, figure de l'imaginaire: dessiner, sculpter, peindre, photographier, filmer avec des mots	
Marie Roig Miranda Portrait de Lisi en sonnets, ou comment Quevedo peint avec des mots	179
Dominique Chaigne «Mes yeux sont éblouis par tant de splendeur»: le sonnet au XVII ^e siècle ou l'art de révéler	195
Sophie Tonolo «A l'ombre du verre». Le sonnet de bamboche chez Saint-Amant: un nouveau genre de tableau méditatif	209
Aurélia Hetzel Théodore de Banville et le sonnet: un art de l'image	227
Françoise Morcillo La renaissance d'un Humanisme contemporain – «La liberté d'usage» dans le sonnet européen contemporain	
chez Jaime Siles et Luis Antonio de Villena	241

Marie-Claire Zimmermann Photographies, portraits et autoportraits dans un recueil de sonnets de Luis Antonio de Villena: Desequilibrios
Bénédicte Mathios Les sonnets de Amor en vilo (2006) de Pere Gimferrer, surfaces artistiques et engloutissement du sujet: un art de la «toile»?
Sonnet visible, sonnet lisible?
Nadine Ly Sonnets espagnols: du visible au lisible30
Laurent Robert Monochrome et 'bronze en toc': l'art ironisé dans deux sonnets de Georges Fourest
Lucie Lavergne Les arts visuels dans les sonnets de Rafael Alberti: pistes transesthétiques vers une écriture de l'image
Liste des auteurs
Index des poètes et des artistes